МАЈСТОРИ ДВОБОЈА

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

1.50 ДИНАР

ГОДИНА XXX
БРОЈ 894
14. 11. 1969.

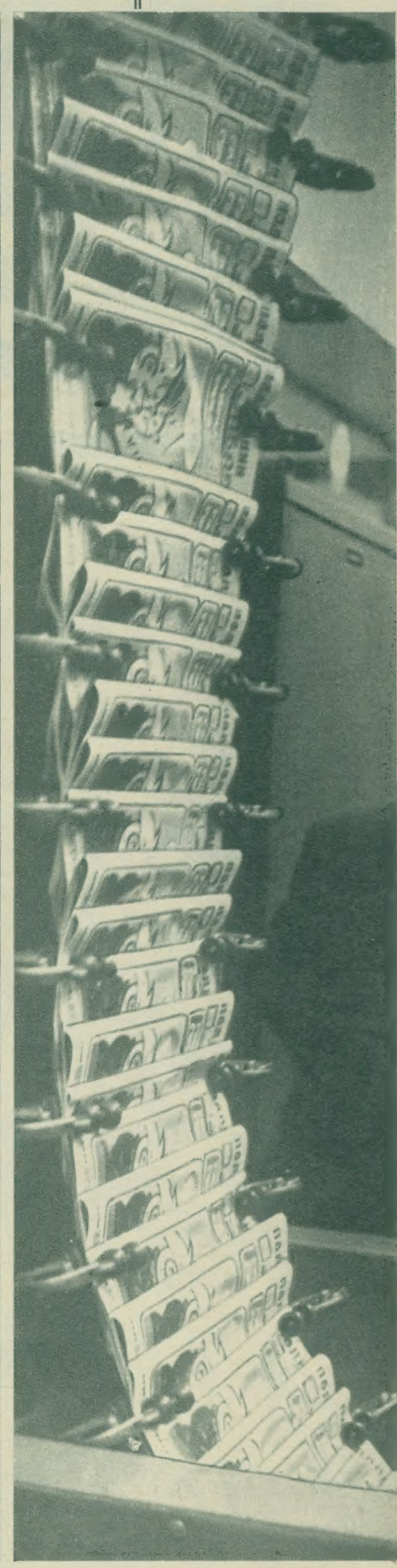
ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ИЛИЈА РИСТИЋ, ПЕЋ

ДУШАНКА ЂАКОВИЋ, ВИНКОВЦИ

ЗВИЈЕЗДАНА ТИМЕТ, ЗАГРЕБ

ВЕЛИКИ МАСКЕНБАЛ

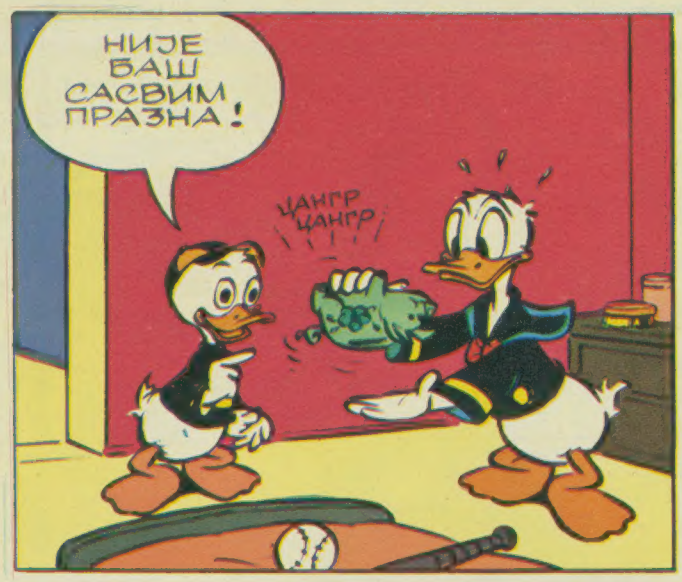


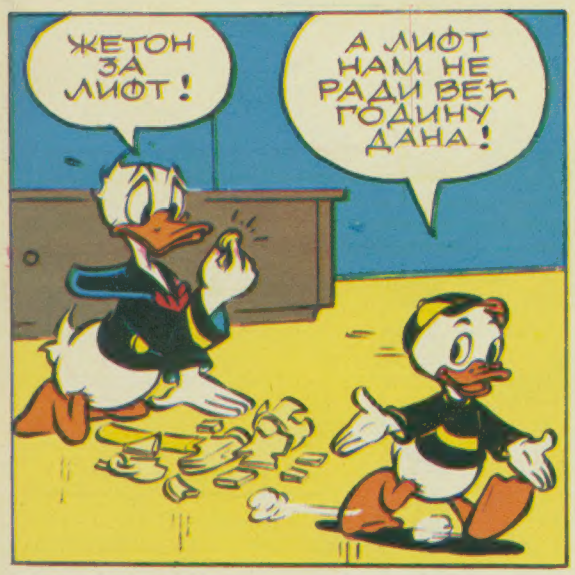
ДРУГ ТИТО НАШ ГОСТ

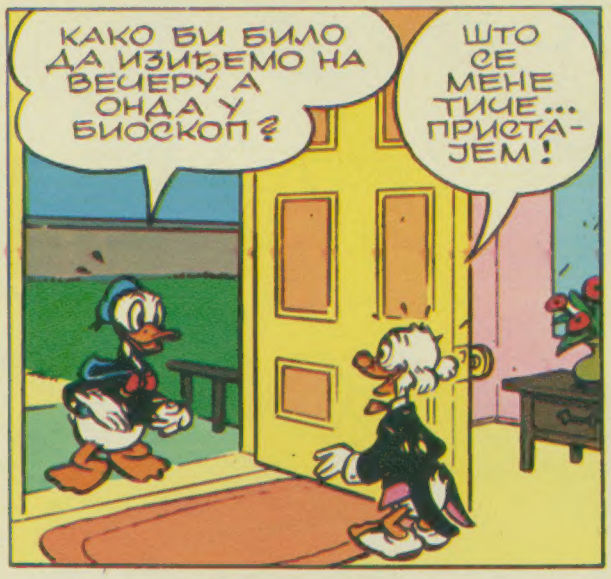
Друг Тито са супругом Јованком посетио је прошлог четвртка Новинско издавачко предузеће „Политика". У одељењу дубоке штампе са покретне траке управо је излазио Политикин забавник и друг Тито га је прелистао. **Забавник је сад бољи и лепши,** рекао је друг Тито. Лево на слици је руководилац одељења дубоке штампе Слободан Мацура, а десно директор нашег предузећа Милојко Друловић. Нешто касније, у разговору са новинарима, друг Тито је још говорио о Политикином забавнику. **Видим да је лист доста промијењен,** рекао је друг Тито, **да има ствари о којима дјеца треба на неки начин да буду информисана, ствари које су за њихов развитак веома корисне.** Редакција Политикиног забавника настојаће да лист и убудуће заслужује ову оцену и да пружи што веће задовољство читаоцима.

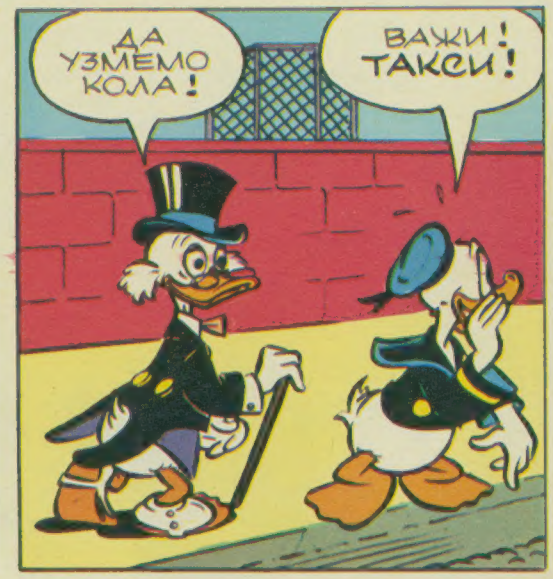
WALT DISNEY

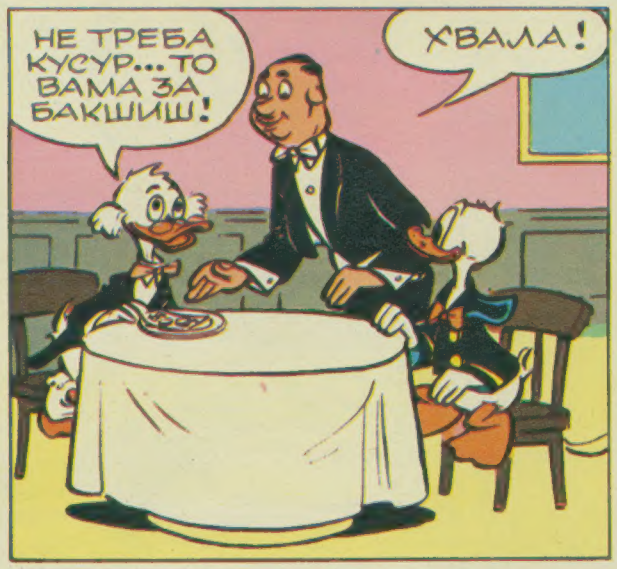
ПАЈА ПАТАК

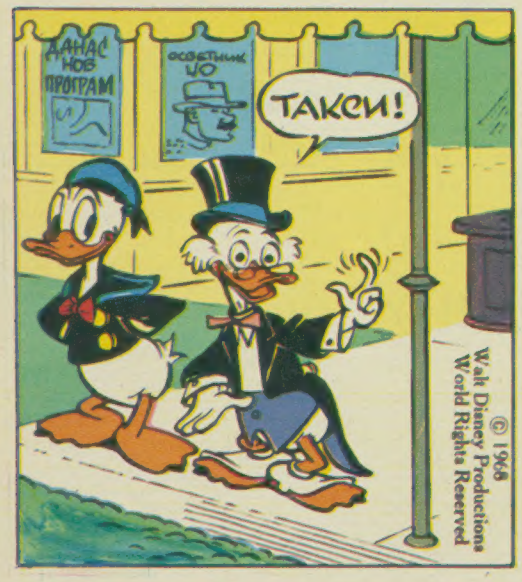




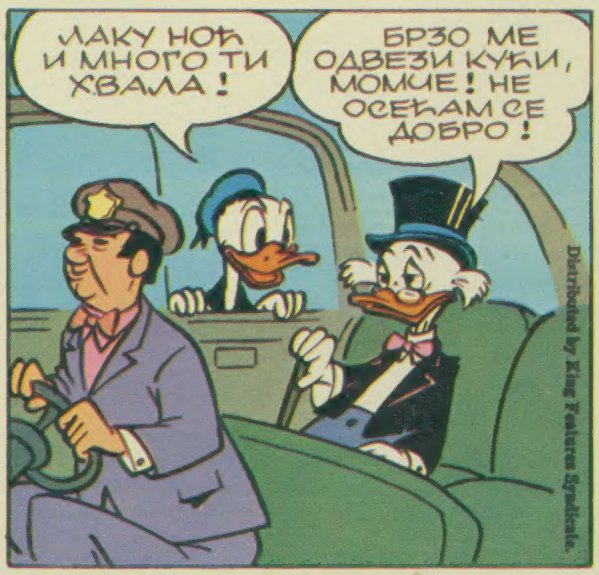








© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved



Distributed by King Features Syndicate.

ЉУДИ ИЗ ТОГ КРАЈА ВЕРОВАЛИ СУ ДА ЈЕ ТО СТВАРНО РАЈ. У ОВАЈ ВРТ УЛАЗИО ЈЕ САМО ОНАЈ ОД КОГА ЈЕ СТАРАЦ ХТЕО ДА НАПРАВИ УБИЦУ

Старац је седео на ћилиму у високој кули испод које је зјапила страшна провалија. Око њега је стајала група младића. Старац је позвао једног од њих и руком му дао знак да скочи кроз прозор. Младић га је радосно послушао. Није се нимало плашио смрти јер је био убеђен да га на оном свету чека рај. Старац се само смешкао.

Ово личи на причу, а можда и јесте обична прича, али постоје бројни историјски подаци који доказују да је у XII веку на Блиском истоку заиста постојао старац на чију су једну реч људи добровољно одлазили у смрт верујући, да се само селе у рајске баште.

Мед и млеко

О страшном старцу и преваренim младићима први је у Европи писао чувени путник Марко Поло који је током XIII века боравио на Далеком и Блиском истоку. У XXXII поглављу своје књиге „Милион" он описује како је и због чега старац варао несрећне младиће.

„Старац се звао на њиховом језику Алаодин. Он је у једној долини између две планине подигао најлепши и највећи врт на свету; у њему је било сваковрсног воћа и најлепших палата на свету, позлаћених и украшених сликама животиња и птица. Ту је било цеви: кроз једну је текла вода, кроз другу мед, а кроз трећу вино.

Овде је било младића и девојака најлепших на свету, који су дивно певали, свирали и играли; Старац их је уверио да је то рај. Он је то зато учинио што је исламски пророк Мухамед рекао да ће онај који буде отишао у рај имати онолико лепих жена колико зажели и наћи реке млека, меда и вина; и због тога је овај рај направио по угледу на онај о коме је говорио Мухамед.

Само за убице

Сарацени из тога краја веровали су да је то стварно рај; и у овај врт улазио је само онај од кога је Старац хтео да направи убицу. На улазу у врт налазио се тако јак замак да се није бојао никога на свету.

Старац је држао у свом двору само оне младиће од дванаест година, за које је сматрао да ће постати храбри људи. Када је хтео да их одведе у врт, одабрао би четворицу, десеторицу или дванаесторицу од њих и давао им напитак с хашишом од кога би спавали пуна три дана; онда би наређивао да их пренесу у врт и да их у погодном тренутку пробуде.

Када би се младићи пробудили и видели све ове лепоте, поверовали би да се стварно налазе у рају. Девојке су стално биле са њима у песми и забави; ту су они имали све што су желели, тако да нико по својој вољи не би никад отишао из тога врта.

Свемоћни старац

Када је Старац неке од тих младића хтео да искористи за своје мрачне циљеве, наређивао је прво да им се да напитак да спавају и да се пренесу из врта у његов двор. А када би се они пробудили и нашли ту, веома би се зачудили и силно ражалостили што се налазе ван раја. Онда би младићи сместа изашли пред Старца верујући да је он велики пророк, и клекнули пред њега. А он би их упитао:

— Одакле долазите?

Одговорили би:

ЛАЖНИ РАЈ ЗА УБИЦЕ

— Из раја — и испричали би му све што су тамо видели, изражавајући жарку жељу да се опет у њега врате.

Када би Старац хтео да убије неког човека, позвао би једног од њих и рекао би му:

— Иди и учини то и то; то ти наређујем зато што желим да те вратим у рај.

И убице су ишле и веома радо извршавале наређења.

И тако ниједан човек није могао да се спасе од Старца са планине ако је он желео да га убије. Могу вам рећи и то да му више краљева из страха плаћају данак. Истина је да је 1277. године Алау, господар источних Татара, знајући за његова недела, одлучио да га уништи, и у ту сврху је послао своје властелине у тај врт. Ови су опседали замак три године пре него што су га заузели. И никад га не би заузели да није било глади. И тад је, захваљујући глади, био ухваћен и убијен Старац са планине и сви његови људи. И од тада није више постојао ниједан Старац, и с њим се завршава ова владавина".

Убице пију хашиш

Причу о Старцу са планине донели су на Запад и други Европљани, нарочито крсташи који су ратовали с исламским народима око Јерусалима.

Крсташи су старчеве убице називали хашашини јер су стално били под дејством хашиша, дроге која се добија из биљке индијска конопља (cannabis indica). Од речи хашашини постала је италијанска реч асасини — убице. Французи убица кажу асасен, Енглези асасин, итд.

Шта каже историја о Старцу са планине и његовим хашашинима? Утврђено је да је у XI веку, 1090. године Персијанац Хасан-ибн-Асабах заузео тврђаву Аламут (у северној Персији код града Касвина). Он је основао једну верску исламску секту која се борила за власт у великој арапској држави (у то време Арапи су били на вишем ступњу цивилизације од западне Европе). Хасан је себе прогласио за врховног исламског свештеника и стекао је нешто присталица. Назван је Старац са планине јер је своје људима заповедао са планине Аламут.

Хасанови људи били су верски занесењаци и веровали су да се боре да поправе исламску религију па према томе и државу (исламска држава је добрим делом почивала на религији). Та њихова вера и борбеност била је утолико јача што их је хашиш опијао и помућивао им разум. (И у последњем рату немачки официри давали су војницима алкохол пред битку да би заборавили страх).

Смрт чуђеног крсташа

Историја даље каже да се Старац са планине у борби за власт служио атентатима. Његови људи веровали су да ће доспети у рај ако погину за веру коју им проповеда Старац са планине и убијали су противнике ко је би он назначио не бојећи се казне. Од руке хашашина погинуло је много исламских истакнутих личности које су сметале Старцу са планине а тако је страдао и један чувени крсташ, принц Корадо од Монферата. Њега су избола ножевима два хашашина док је јахао без пратње. Убице су ухваћене, ударене на муке и погубљене али нису открилe ко их је послао.

Да ли је Старац са планине стварно имао вртове који су играли улогу лажног раја, то историја, међутим, није утврдила.

Пошто је арапска држава била запослена борбом против крсташа, Старац са планине и његова секта искористили су прилику и заузели више утврђења у Персији и Сирији.

Хасан је умро 1124. године, у двадесет другој години живота. После њега сваки старешина секте звао се Старац са планине. Секта се ширила у Сирији све до друге половине XIII века. Исламски владари нису могла да је савладају и тек су Монголи заузели 1256 планину Аламут и уништили центар секте. Хашашини су после тога постали послушни поданици исламске државе.

У БОРБИ ЗА ВЛАСТ СТАРАЦ СА ПЛАНИНЕ СЛУЖИО СЕ АТЕНТАТИМА. ЊЕГОВИ ЉУДИ НЕМИЛОСРДНО СУ УБИЈАЛИ ПРОТИВНИКЕ, УБЕЂЕНИ ДА ЋЕ ЈЕДИНО НА ТАЈ НАЧИН ОТИЋИ У РАЈСКЕ БАШТЕ.

природа

ДОСАДНА НЕДЕЉА

Господари су отишли на викенд, а своја два пса боксера оставили код куће јер за њих, толико велике, нема места у аутомобилу. Пси су добро дресирани и у одсуству господара никог неће пустити у кућу нити ће је сами напустити иако је прозор остао отворен. А да убију досаду провешће недељно поподне на прозору посматрајући пролазнике и очекујући повратак укућана.

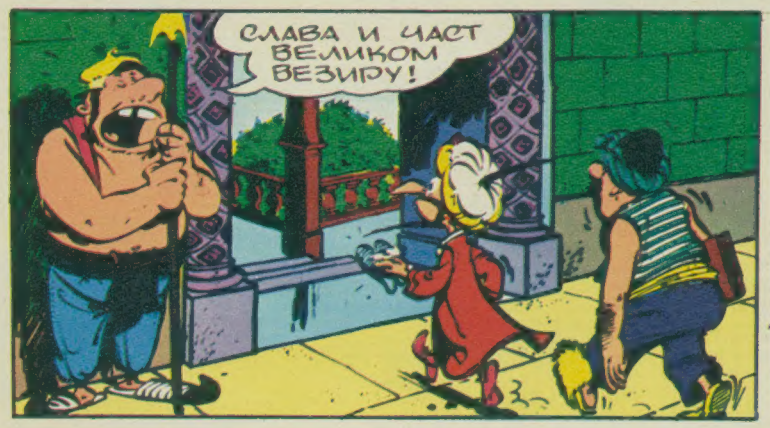
ЧЕТВОРОНОГИ АПОЛО

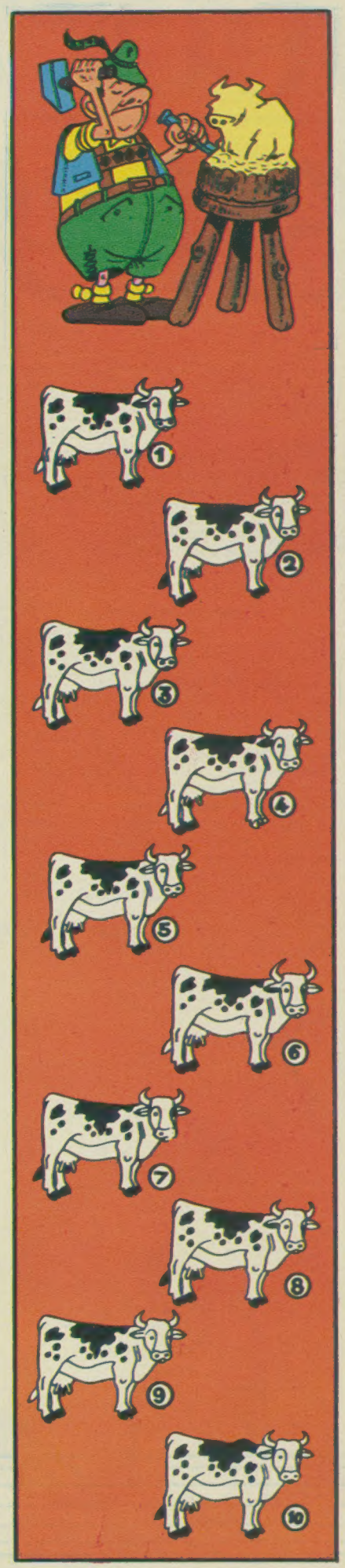
Аполо је имао свега један килограм кад га је фармер Цералд Такер из Паркомбе, у Америци, нашао полумртвог испод једног грма. Донео га је кући и почео да га храни на цуцлу. Чим се теле мало опоравило ту дужност је преузео Такеров трогодишњи син Џими. Теленце је добило звучно име Аполо у част свемирског брода Аполо 8. Стручњаци сматрају да је Аполо најмање теле које је икад угледало свет.

СПОКОЈАН САН

Малог Жана Бифона из Лиона родитељи без бриге могу самог да оставе у кући јер знају да му се поред рундавог пријатеља ништа не може догодити. Дечак и његов пас се играју а кад се уморе пруће се по меканом тепиху и утону у сан.

ДУХ ИЗ ПАПУЧА





САМО ДВЕ ИСТЕ

Скулптор је извајао у дрвету десет крава, од којих су само две потпуно исте. Које су то?

РЕШЕЊЕ:

Краве под бројем 5 и 7 су исте.

НАЈМАЊА ДРЖАВА НА СВЕТУ

ЈЕДАН ПРОМУЋУРАН ЕНГЛЕЗ ПРОГЛАСИО ЈЕ СТАРИ ТОРАЊ У СЕВЕРНОМ МОРУ ЗА СВОЈУ ДРЖАВУ, А СЕБЕ ЗА ВЛАДАРА. БРИТАНСКО ПРАВОСУЂЕ НЕ МОЖЕ МУ НИШТА.

ДВА СТУБА, ЧЕЛИЧНА ПЛАТФОРМА И — ТО ЈЕ ЦЕЛА ДРЖАВА СИЛЕНД. ЊЕНА ПОВРШИНА ИЗНОСИ 462 КВАДРАТНА МЕТРА.

Нико, па чак ни сам Рој Бејтс, ислужени мајор енглеске војске, не сећа се сасвим тачно како је почео тај спор између групице промућурних људи и власти Велике Британије. Било како било, тек неколико смелих пустолова одлучило је да изигра строге законе и олако дође до богатства: једва неколико километара од енглеске обале, на платформама подигнутим усред мора, поставили су јаке радио-станице и уз музику коју је сваки Енглез радо слушао, рекламирали производе фабрика чији су власници били спремни да добро плате. Пошто се радио-станице нису налазиле на енглеском копну, порезници Њеног величанства остајали су кратких рукава, пирати су били задовољни, а свуда у свету збијале су се шале на рачун главобоље британских власти.

Обде Радио—Есекс!

Бејтсу се много допала ова замисао, па је пожурио да и сам окуша срећу. По угледу на своје претходнике подигао је челичну платформу у мору и убрзо се са радио-апарата на копну огласила нова „дивља“ станица — „Радио-Есекс“. Сам Бејтс преузео је улогу тон-инжењера, његова супруга Џени постала је главни спикер, кћерка Пени водила је разговоре са звездама шлагера, а син Мајк добио је звање првог стручног помоћника. Таман је све кренуло не може бити боље, кад су се неочекивано умешале власти. Бивши краљевски официр тужен је суду и изгубио је парницу „Радио-Есекс“ је заплењен, а његов власник морао је да плати високу казну јер је своје уређаје поставио непуне три миље од обале, а то се, по закону, сматра енглеском територијом.

Мање упоран човек вероватно би после овога потражио неки сигурнији извор прихода, али Рој Бејтс је одлучио да се не преда. Ако је и морски појас од три миље његова отаџбина Енглеска, то значи да је све оно што се иза њега налази ничија земља, то јест вода. А кад је једног дана угледао на пучини расходовани торањ противавионске одбране из другог светског рата, удаљен добрих седам миља од копна, срце му је задрхтало. Само, постојала је мала незгода: неко се ту већ био сместио и, према свему није намеравао да оде.

Бејтс није оклевао. Једне ноћи, пре две године, укрцао се у чамац са групом пријатеља и отиснуо из луке свог родног града Саутенда. Шта се потом догодило на пучини и како је текло „пријатељско убеђивање“ са ранијим становницима торња, до данас није поуздано утврђено. Зна се само да се Бејтс већ после неколико часова вратио кући и јавио супрузи: „Нашао сам нешто ново. Овога пута нико неће моћи да нас отера“.

И није, бар до сада. На површини од 462 квадратна метра Бејтс је уредно удобан стан. Поред дневне собе после само неколико месеци ту су већ постојале и две удобне просторије за спавање и кухиња, а у шупљини стубова, на којима је смештена платформа, постављена су три мотора која дају електричну струју.

Сиор је добио „принц“

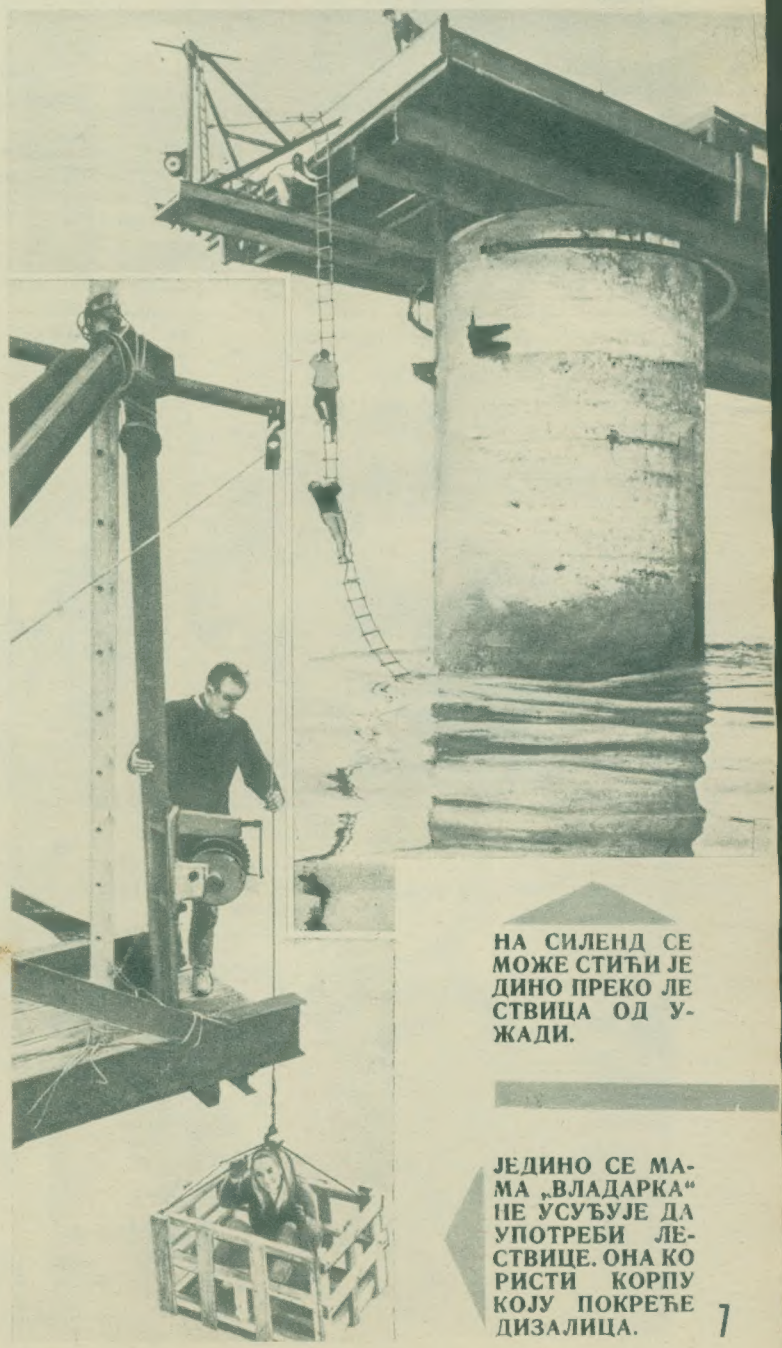
Све ово не би било довољно да се инаџија Бејтс прочује у свету, да му на ум није пало нешто заиста необично: он је свој торањ прогласио за независну државу, под називом Силенд, а себе за њеног владара! Самозвани „принц“, наравно, силно је наљутио понако изнервиране енглеске власти, па се још једном нашао пред судом. Међутим, ситуација је сада била неупоредиво повољнија од оне са „Радио-Есексом“. С обзиром на удаљеност Силенда од копна, судија је без двоумљења решио спор у Бејтсову корист.

У дневној соби своје „кнежевине“ „принц“ Бејтс сада прима новинаре и увелико прича о плановима за будућност. Пошто је без размишљања одбио понуду енглеске владе да јој Силенд уступи за 160 милиона динара, после чега би торањ био дигнут у ваздух, и још повољнију цену коју нуде Американци јер желе да овде отворе коцкарницу, он је најмио адвокате да за његову мини-државу напишу устав. Бејтс зна да ће многи туристи из целог света добро платити само да крче на његову државу -сојеницу.

А он, отворено говорећи, ништа друго није ни желео

П. М.

ПОРОДИЦА БИВШЕГ МАЈОРА БРИТАНСКЕ ВОЈСКЕ РОЈА БЕЈТСА, САДА ВЛАДАРА СИЛЕНДА, НА ОКУПУ. СЛЕВА НАДЕСНО: СИН МАЈКЛ, КЋЕР ПЕНИ, МАМА ЏЕНИ И ТАТА РОЈ.

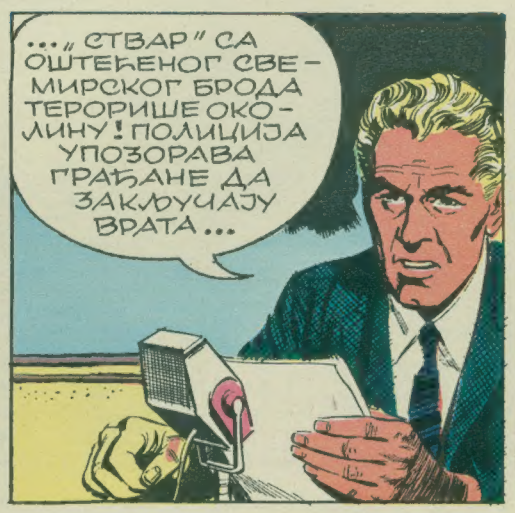


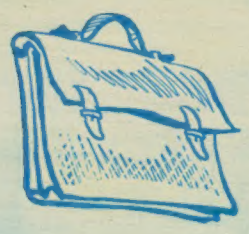
НА СИЛЕНД СЕ МОЖЕ СТИЋИ ЈЕДИНО ПРЕКО ЛЕСТВИЦА ОД УЖАДИ.

ЈЕДИНО СЕ МАМА „ВЛАДАРКА“ НЕ УСУЂУЈЕ ДА УПОТРЕБИ ЛЕСТВИЦЕ. ОНА КОРИСТИ КОРПУ КОЈУ ПОКРЕЋЕ ДИЗАЛИЦА.

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН



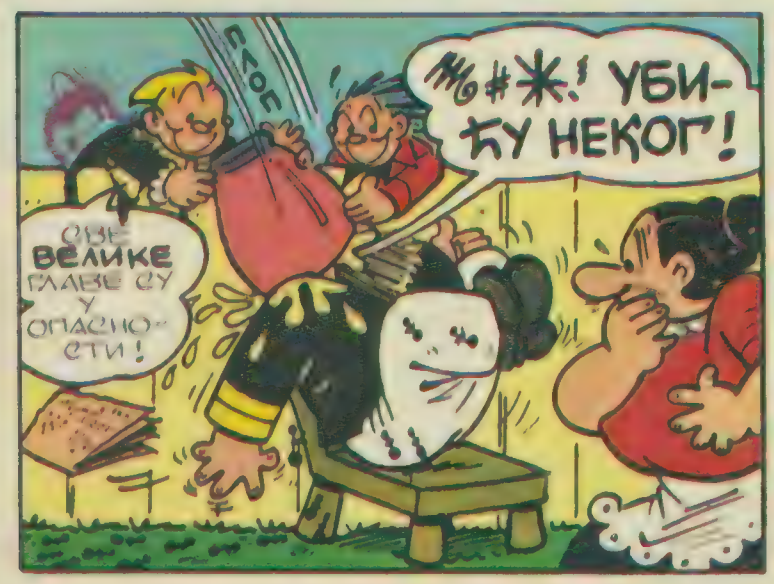


ЗАВАЉЕ СВЕСКЕ

УЛЕПШАЈТЕ СВОЈЕ СВЕСКЕ ОВИМ ЕТИКЕТАМА. ИЗРЕЖИТЕ ИХ ПАЖЉИВО!

ПРЕПОЗНАЈЕТЕ ЛИ ИХ?

Млади Београдски цртач Жељко Драгољуб донео нам је овај ТВ-скуп тврдећи да је свакога тако нацртао да се може препознати. Да ли је успео? Проверите!



© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

БЕ
Г

Пре отприлике триста година у Јужној Америци појавила се нарочита врста људи, рођена мешавином шпанских освајача и индијанских жена. Синови су добили име гаучо. Претпоставља се да то значи „сироче", али претпоставка није доказана.

Гаучо није признавао ничију власт. Он је био лутајући коњаник по бескрајним пампама, одличан чувар стада, укротитељ коња, веран пријатељ и друг, али истовремено страствен коцкар, кавгаџија и разметљивац.

Није узалуд гаучо уливао страх: у сребрној канији обешеној на бедрима о велики кожни појас, лежала је опасна двострука кама оштрице дугачке 45 сантиметара, чувени факон. Никада у борби није гаучо слеђа рањавао непријатеља; његов факон био је као створен да распори утробу. Револвер је по схватању гауча био женско оружје. Људи су се борили камама, гледајући се очи у очи.

Кад светлуцају каме

Гаучова одећа направљена је од главе до пете тако да га заштити од противничког факона. Све што је облачио правиле су му жене или чак и сам, помоћу свог ножа. Шешир, веома сличан шеширима шпанских конквистадора, штитио га је од сунца. Због ветра, чувеног пампера, који је знао да дува недељама и недељама брзином од 95 километара на час, предњи обод гаучовог шешира, био је подигнут, а задњи сасвим спуштен. Тај облик давао му је сам ветар. Испод шешира обично је везивао нарочиту мараму која је главу штитила од прашине и песка.

Гаучо је носио широке панталоне, такозване бомбакас и извезену кошуљу живих боја. Ниско на боковима налазио се широк дебео појас од коже, украшен сребрним копчама. И, најзад, пончо, четвртасто парче тканине са отвором за главу у средини. Његове боје и шаре показивале су из ког је краја земље власник. Сваки гаучо поносио се својим пончом који му је био и заштита од кише, и лежај и покривач, па чак и помоћник у борби. Лако се скидао и брзо обавијао око леве подлактице, док су каме опасно светлуцале у наборима.

Гиздав сам коњаник

Једини прави пријатељ гауча био је његов коњ. Што су амови били лепши, био је већи и његов понос. Узде, корбач и ласо били су начињени од зелене уплетене коже, украшене сребрним клинцима, дугмадима и медаљонима. Нису биле ретке ни узенгије од чистог сребра, а дрвено седло покривено јагњећом кожом, које је гаучо сам правио, било је удобније од најмекше фотеље. То је омогућавало гаучу да на коњу проведе и по петнаест сати дневно, а да се не умори. Гаучо је јахао само пастуве: јахање кобиле било је испод његовог достојанства. Кобиле су служиле за размножавање и онај ко их је јахао или није имао довољно новца или није имао поноса.

Коње су у Аргентину довели шпански освајачи. Многи коњи, оставши без господара, подивљали су и слободно су јурили пампама. Током година, укрштањем, њихова раса се променила: дивљи коњ постао је мањи али чвршћи и далеко отпорнији од својих предака. Научио је да подноси врућину, мраз, глад, жеђ.

Коњ најбољи пријатељ

Гаучо никада није дресирао коња помоћу бича, конопца или мамуза; његова чврста рука и љубав према животињи обуздавали су и најјогунастијег парипа. Коњ га је убрзо препознавао по гласу и мирису. Верност гаучових коња је ушла у легенду. О томе постоје сведочанства очевидаца из времена борби с Индијанцима. Прича се да је коњ умео да се ноћу врати на место где му је везан господар, да прегризе уже, клекне, прими господара на леђа и одведе га далеко од непријатеља. То све личи на бајку, али људи су се клели да је било тако. Ноћу гаучо никада није везивао своје четвороноге пријатеље: дозвољавао им је да слободно касају и пију воду тамо где им се допада.

У свету гауча сматрало се недопустивом слабошћу плакати за рођаком или пријатељем. Туга је морала да се прими мушки, сувих очију. Али, када угине коњ, гаучо није морао да се стиди суза. Данима и данима гаучо би плакао за својим коњем, утапајући тугу у вино или ракију.

Гаучо је јео само два пута дневно али тада би појео најмање по два килограма меса одједном. Оброке је обично заливао вином и националним пићем које се звало мате и било богато витамином Ц. И поред оваквог начина живота гаучо је живео дуго и могао и у дубокој старости да језди кроз пампе.

Коцкар доброга срца

Према раду гаучо је имао нарочити став: чим би осетио да га неко на нешто приморава, једноставно се бацао у седло и одлазио. Али, као чувар великих стада, водич и ловац био је незаменљив.

Раздаљине које је са стоком морао да прелази биле су огромне и путовања су трајала и по више месеци, али гаучо никада није касно а трудио се и да стока уз пут не изгуби у тежини, што би јој смањило цену. Дуготрајне суше или мразеви уништавали су животиње и трговци су златом плаћали гауча који је терен познавао као свој џеп и знао места где увек има воде за пиће и траве за пашу.

Новцем који је на тај начин зарађивао, гаучо је куповао нове коње, стављао нове сребрне украсе на свој појас и одлазио у најближи болиш, крчму, да се нађе с пријатељима и попије ко-

ГАУЧО КРЕЋЕ У ЛОВ: БОЛЕАДОРАС, РАЧВАСТ КАИШ ОД УПЛЕТЕНЕ КОЖЕ СА ДВА ЂУЛЕТА НА КРАЈЕВИМА, КОЈИ СЕ У ТРКУ ОБАВИЈА ОКО НОГУ ЖИВОТИЊЕ, И ЛАСО СИГУРНИЈИ СУ У ПАМПИ ОД БИЛО КОГ ВАТРЕНОГ ОРУЖЈА.

СИН ГАУЧО

БИО ЈЕ ЛУТАЈУЋИ КОЊАНИК ПО БЕСКРАЈНИМ ПАМПАМА, ОДЛИЧАН ЧУВАР СТАДА, УКРОТИТЕЉ КОЊА, ВЕРАН ПРИЈАТЕЉ И ДРУГ АЛИ И СТРАСТВЕН КОЦКАР, ОПАСАН КАВГАЏИЈА И РАЗМЕТЉИВАЦ

ју чашицу. Ту су падале опкладе јер је гаучо био страствен љубитељ борби петлова, а долазило је и до крвавих туча. Коцкајући се то бесвести, такмичећи се у разним играма које су трајиле изузетну јахачку и стрељачку вештину, гаучо је често губио читаву своју имовину, коње, жене. Али, када је добијао никада није заборављао несрећног противника. Остављао му је довољно новца да купи ограђу и коња и да има за храну бар недељу дана. Гаучо је сматрао да клетва сиромашног човека доноси несрећу.

Витез пространства изумире

Појава крупних поседа и богатих земљопоседника који су међусобно поделили пампе уздуж и попреко, ограђујући имања жицом, значила је крај ових витезова пространства. Гаучо више није био потребан стадима. Стари достојанствени гаучо повукао се у успомене а гаучо-син пристао је да ради за сталну плату на великим поседима. Али, то више није било оно: пончо и шешир заменили су кожна јакна и берета. Чувена кама, факон, претворила се у обичан нож, добар једино за отварање конзерви.

Данас постоји тек понеки стари гаучо који, притиснут годинама, прича унуцима о старој слави. Али, овај легендарни лик ушао је у историју Јужне Америке као пример мушке снаге и поноса.

Ричард Левелин

ЦИПЕЛЕ ЗА БЛАГАЈНИКЕ

Ове ципеле намењене су људима који се баве једним од најопаснијих занимања нашег времена — благајницима у банци. У потпетицама су уграђене две металне плочице, на једној ципели са стране, на другој позади. Кад гангстер повиче „руке увис", довољно је неупадљиво окренути ноге и металне плочице се додирну. Контакт ставља у покрет транзисторски апарат у унутрашњости потпетице који даље предаје сигнал у алармни уређај. Појединости овог проналаска држе се у тајности из сасвим разумљивих разлога. Зна се само да позив за помоћ може да стигне до полиције и на удаљености од више километара. Полиција која има пријемну станицу може у исто време да прими SOS од 200 благајника, односно двеста пари ципела. Ципеле су изум једне жене, лекара из Италије

ВАШАР

СА СВИХ КОНТИНЕНАТА

НОВАЦ С НЕБА. — *Олуја с пљуском сручила се на једно мало енглеско село. Ветар је чупао дрвеће из корена, али и поред тога сељани нису желели да непогода престане. Јер, с неба није падала само киша већ и новчанице од једне фунте. Кад је киша стала, утврђено је да су новчанице, које је олуја разнела, биле скривене испод стреје неке напуштене куће чији је сопственик недавно умро.*

НАОЧАРЕ ЗА РИБЕ. — *Риболовци из енглеског места Бертон на Тренту пали су у очајање: годинама већ стрпљиво седе на обалама реке а ниједна риба да им се ухвати на удицу. Биолози су се заинтересовали за ову појаву и утврдили да су, због нарочитог састава воде, све рибе у реци Трент кратковиде па и не примећују мамце на удицама. Можда би риболовци могли да им купе наочаре?*

ОПЕРИСАНА ПАТКА. — *Суд у енглеском граду Бристолу наредио је једном фармеру из Велса да како зна и уме умири своју прегласну патку чије је даноноћно гакање толико узнемиравало суседе да су се за помоћ обратили властима. Сопственик бучне патке однео је своју љубимицу на ветеринарску клинику где су јој извадили гласне жице. И сада патка само безгласно отвара свој кљун.*

WALT DISNEY

НИКАД ДОСАДНО!

МАЈСТОРИ ДВОБОЈА

НАЈМРАЧНИЈА ЛИЧНОСТ МЕЂУ ДУЕЛАНТИМА БИО ЈЕ АНРИ ДЕ ГЕЈ—ЛИСАК КОЈИ ЈЕ ИЗАЗИВАО НА ДВОБОЈ ОНЕ КОЈЕ ЈЕ КРАЉ ЛУЈ XVI ХТЕО ДА ЛИКВИДИРА

Први загрижени борци на двобојима били су викинзи. Али, једини су они у историји излазили на двобој не да би убили један другога већ само да би противнику пустили крв: били су то такозвани двобоји „до прве капи крви". Победник је тада узимао од побеђеног откуп чија је висина зависила од положаја у друштву и богатства онога коме је „крв пуштена". Међу викинзима је било и пустолова — луталица који су ишли из града у град тражећи противнике слабије од себе али зато богате и тако стицали иметак — за старе дане. У 7. веку викинзи су стекли подражаваоце у читавој Европи.

Окореле двобојџије

Историја је сачувала име на најстраственијих дуеланата. Да споменемо француског грофа Монмароија који је због шеснаест двобоја био осуђен на смрт. Гроф је напустио Француску али није могао да издржи без Париза. Вратио се и већ после неколико дана окупио је једном приликом на тргу гомилу Парижана да би пред њима убио свог противника. Али, тело настрадалог још није ни било уклоњено с трга а гардисти су већ водили победника на вешала.

Не треба заборавити ни маркиза Леторијера који је, да би отишао на свој први двобој, као шеснаестогодишњак побегао са школских часова. У току своје дуелантске каријере маркиз је задобио четрдесет рана. Живот је завршио у ходнику једног женског манастира. Калуђерице су касније утврдиле да је у једној од манастирских ћелија те ноћи маркиза очекивала његова последња изабраница. Али, док је ишао њој изненада му се отворила рана задобијена у последњем двобоју и Леторијер је умро од губитка крви јер није хтео да зове у помоћ да не би компромитовао ону која га је очекивала.

На двобој збоји уметничке критике

Познати италијански сликар Да Караваџо, који је живео у 16. веку, исто је толико добро владао мачем колико и сликарском четком. Караваџо није трпео критичаре и није се задовољавао само тиме што би престао да им узвраћа поздрав. Када је неки Серпино казао нешто неповољно о његовом начину сликања, Караваџо га је изазвао на двобој. Ипак, не будимо суви више строги према уметнику: историчари уметности сматрају „да су правичној и праведној оцени његовог уметничког рада дуго сметале интриге и завист савременика". Због многобројних двобоја које је у љутини изазвао Караваџо је најзад био прогнан из родног Рима.

Песник Сирано де Бержерак, који је живео у 17. веку, такође се мачем обрачунавао са својим противницима. Ако је веровати тадашњим интригатима Сирано је често заподевао кавгу с другим песницима и драмским писцима, нарочито са Скароном и Молијером.

Историчар Брантом је забележио да је у 17. веку у Француској живела нека племкиња која је тако вешто баратала мачем да је без муке разоружавала мушкарце. Једном, каже Брантом, она је одушевљена својим успехом на дворском балу стала да изазива на двобој једног каваљера за другим. Пришла су јој четворица дворана и извела је из дворане. Она је тада сву четворицу изазвала на двобој и у дворском врту убила их једног за другим. Брантом не одаје име ове крволочне средњовековне лепотице.

Најмрачнија личност међу познатим дуелистима био је свакако лични телохранитељ француског владара Луја XIV Анри де Геј-Лисак. Његова дужност састојала се у томе да изазива на двобој све оне који нису били владару у вољи и да их убија.

Одбијени изазов

Хроничари су забележили да је у 18. веку живео неки Сен-Фуа који је не једном своје сукобе решавао — двобојем. Ипак, једном је одбио да прихвати изазов на двобој. Седећи једне вечери у позоришту Сен-Фуа се окренуо свом суседу и замолио га да оде. „Зашто?" — запитао је овај. „Због тога што смрдите на јарца" — одговорио је Сен-Фуа. „Господине, сутра ћу вам послати своје секунданте!" — „Чему? Ако се будемо тукли и ви мене убијете ви ћете и даље смрдети. А ако ја убијем вас смрдећете још неподношљивије..."

Многе познате личности које су се у 17, 18. и 19. веку тукле на двобојима не могу се назвати правим дуелантима. Већина њих схватала је бесмисленост таквих разрачунавања али су били принуђени да изађу на двобој. Тако су се на двобоју нашли руски књижевници Пушкин, Љермонтов и Грибоједов. На двобоју се тукао и амерички председник Џексон, енглески књижевник Шеридан, политичар Дизраели и писац политичко-филозофског романа „Утопија" Томас Мор. Немачки државник Бизмарк, политички теоретичар Ласал такође су се по једном нашли на двобоју. Од познатих Француза да поменемо Лафонтена, Ламартина, Гамбету, Сенг Бева, Прудона и Мопасана. Не треба заборавити ни књижевника Бенжамена Константа који је изишао на двобој толико болестан да су морали на „бојно поље" да га изнесу у фотељи. А да се болесник не би нашао у неравноправном положају и његов противник је пуцао седећи.

Класичних двобоја данас више нема. Због тога се, можда, толико и прича када до неког двобоја дође. Грађани Марсеља се, на пример, веома поносе својим председником општине Гастоном Дефером који је 1947. године изазвао на двобој директора листа „Орор" Пола Бастида. Ратоборни Марсељац узвитлао је прашину и 1967. изазвавши на двобој посланика Рене Рибијера. Борба мачевима трајала је свега четири минута али се о њој, још пре но што је одржана, толико причало да је учесницима било предложено да је понове — пред телевизијским камерама.

К. В.

ПЕСНИК СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК, КОЈИ ЈЕ ЖИВЕО У 17. ВЕКУ, ЧЕСТО СЕ МАЧЕМ ОБРАЧУНАВАО СА СВОЈИМ ПРОТИВНИЦИМА

ЗАБАВНИКОВ МАСКЕН

МАРИЈА СРБУЛОВИЋ, БОР · ЈЕЛЕНА МИНИЋ, БЕОГРАД · ГОКО ДОКОВСКИ, СТРУГА · ЉИЉАНА ФОРЦАН, БЕОГРАД · ЛИДИЈА БОЦЕВСКА, СКОПЉЕ · СЛАВИЦА РАТКОВИЋ, ВРАЊЕ · СЕНИТА ЖУНИЋ, РОГАТИЦА · ОЛГА ФОРКАПИЋ, НОВИ САД

НИКОЛА АТЛАГИЋ, БАЊА ЛУКА · БИЉАНА ЈОВАНОВ, ДЕЛИБЛАТО · СЛАВИЦА МАРКОВИЋ, Д. МУТНИЦА код Параћина · РАДМИЛА СТОЈАДИНОВИЋ, СОКО БАЊА · МУХАРЕМ ОМЕРОВИЋ, ЗВОРНИК · МИРЈАНА ЂУРОВИЋ, КРАГУЈЕВАЦ · БРАНКА ЈОВАНОВИЋ, СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ · ЖЕЉКА ВЛАХОВ, РИЈЕКА · ЗУМ ЛИХ СА

ИВАНКА СТАМЕНКОВИЋ, СВЕТОЗАРЕВО · ЉИЉАНА ПЕТРОВИЋ МЛАДЕНОВАЦ · ЉИЉАНА ВЕЛИЧКОВИЋ, ЗЕМУН · ВЕСНА КАЖИЋ, НОВИ САД · НИКОЛА КОСТАНДИНОВИЋ КЛАДОВО · ДОНКА АВРАМОВСКИ, БЕОГРАД · ВЛАДО БОЈОВСКИ, СКОПЉЕ · СНЕЖАНА СТОЈАНОВИЋ САРАЈЕВО

БАЛ

Стигло је 7365 цртежа! Три најбоља рада објављујемо на насловној страни. Аутори су (цртежи слева надесно): Илија Ристић — Пећ, Душанка Ђаковић — Винковци и Звијездана Тимет — Загреб. Они су добили по транзистор. Пошто је одличних радова било безброј, наградили смо још 48 (овде их објављујемо). Њихови аутори добили су географски атлас света „Свет у џепу", издање „Вука Караџића", Београд. Ускоро нов наградни конкурс за добре цртаче!

ВЛАДИМИР ЧОЛИЋ, НОВИ САД | ДРАГАНА ДРАГИЧЕВИЋ, СРЕМСКА МИТРОВИЦА | МАРИЈА ЦЕРНА, ЗЕМУН | ЉИЉАНА ЈАНКОВИЋ, НОВИ САД | ЗЛАТА ПРИСПИЛОВИЋ, СОМБОР | СНЕЖАНА ЛУЛИЋ, СОМБОР | ГАВРИЛО ЦВЕТКОВИЋ, ЛЕСКОВАЦ | БОШКО ПЕЈАКОВ, БАЧКА ПАЛАНКА

РЕТА САБЕГОВИЋ, САРАЈЕВО | СРЂАН ЧЕМЕРИКИЋ, БОР | ГОРДАНА МАРТИЋ, ПЕРЛЕЗ | ИВАНКО НИКОЛИЋ, ЗЕНИЦА | МИРЈАНА ГУЗИНА, ВРШАЦ | ДУШИЦА СРЕЋКОВИЋ, БЕОГРАД | ЉИЉА ШУКУРИЋ, БЕОГРАД | БРАНИСЛАВА ШТОКА, ЗЕМУН

, | ВУКИЦА РАНКОВИЋ, ПОЖАРЕВАЦ | СТЕВАН БУША, ВРШАЦ | ДУШАН ПЕШАЉ, РИЈЕКА | ЖИВКО СВИЛАРЕВИЋ, НОВИ БЕОГРАД | БЕЗ АДРЕСЕ — ДА СЕ ЈАВИ | БОРИС БУЊЕВАЦ, КИКИНДА | МУЗЕЈРА ОМАЗИЋ, ТУЗЛА | ЗАХИДА ОБРЕХТ, МОСТАР

ЖИВЕ ЛУТКЕ

У ТАМИ ВЕЛИКЕ УСАМЉЕНЕ КУЋЕ ОПАСНОСТ ЈЕ ВРЕБАЛА ИЗ СВАКОГ УГЛА. ЖРТВА? ЈЕДАН ОД НАЈВЕШТИЈИХ ОБИЈАЧА СЕФОВА...

ШТА... КАКВА ЈЕ ТО БУКА?

СВЕТЛОСТ ЊЕГОВЕ ЦЕПНЕ ЛАМПЕ ОБАСЈАЛА ЈЕ ЈЕДНО ЛИЦЕ... ОД ПОРЦУЛАНА!

ЛУТКА? АЛ' МАЛОЧАС ЈЕ ОВДЕ НИЈЕ БИЛО! СИГУРАН САМ У ТО!

А ТАДА...

АААААХ!

НЕКОЛИКО ЧАСОВА КАСНИЈЕ...

ГДЕ... ГДЕ САМ? ШТА МИ СЕ ТО ДОГОДИЛО?

БИО СИ ПОД ХИПНОТИЧКИМ СНОМ, ПРИЈАТЕЉУ!

ЈА САМ МАЈСТОР ЗА ЛУТКЕ. А ОДСАД И ТВОЈ ГОСПОДАР!

ШТА... ШТА НАМЕРАВАТЕ СА МНОМ?

ЛУТКАРСКИ МАЈСТОР ОТВОРИО ЈЕ ЈЕДАН СТРАЋАН

ОВДЕ У ОВОЈ КУЋИ ПРАВИМ ЛУТКЕ КОЈЕ СУ ПРАВА РЕМЕК-ДЕЛА! ТИ И ОСТАЛИ СЛИЧНИ ТЕБИ ДАЋЕ ИМ СВОЈЕ МОЗГОВЕ! ПРЕТВОРИЋЕТЕ ИХ У ЖИВЕ ЛУТКЕ!

КАКО ТО ПОСТИЖЕМ, САЗНАЋЕШ КРОЗ ДВА ДАНА! ОТАДА ЋЕТЕ ТИ И ЈЕДНА ОД МОЈИХ ЛУТАКА ЗАЈЕДНО РАДИТИ!

НЕКОЛИКО ДАНА КАСНИЈЕ ЈЕДАН ИСТАКНУТИ НАУЧНИК НАПУСТИО ЈЕ СВОЈ КАБИНЕТ...
НОСИ КУЋИ ТАЈНЕ ПЛАНОВЕ! НЕКО БИ ЗА СВО ДАО ЧИТАВО БОГАТСТВО!

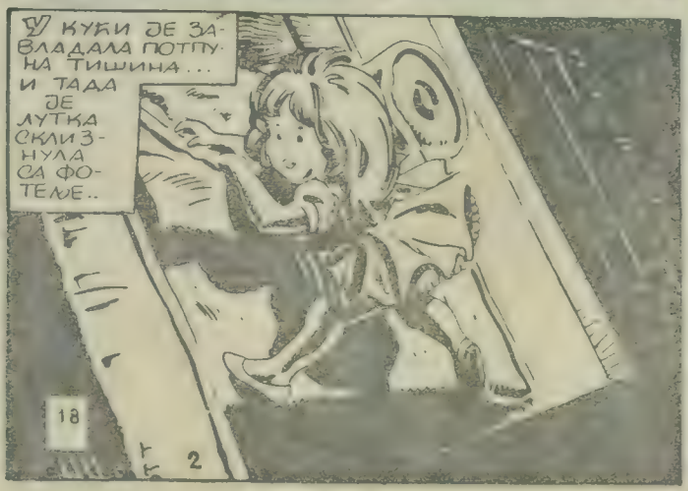
КАД ЈЕ СТИГАО КУЋИ...
ТАТИЦЕ! ВИДИ ШТА СМО НАШЛИ!
ЛЕЖАЛА ЈЕ У ТРАВИ! У БАШТИ! КО ЗНА ОТКАД ЈЕ ТАМО... А МИ ЈЕ НИСМО ПРИМЕТИЛИ!

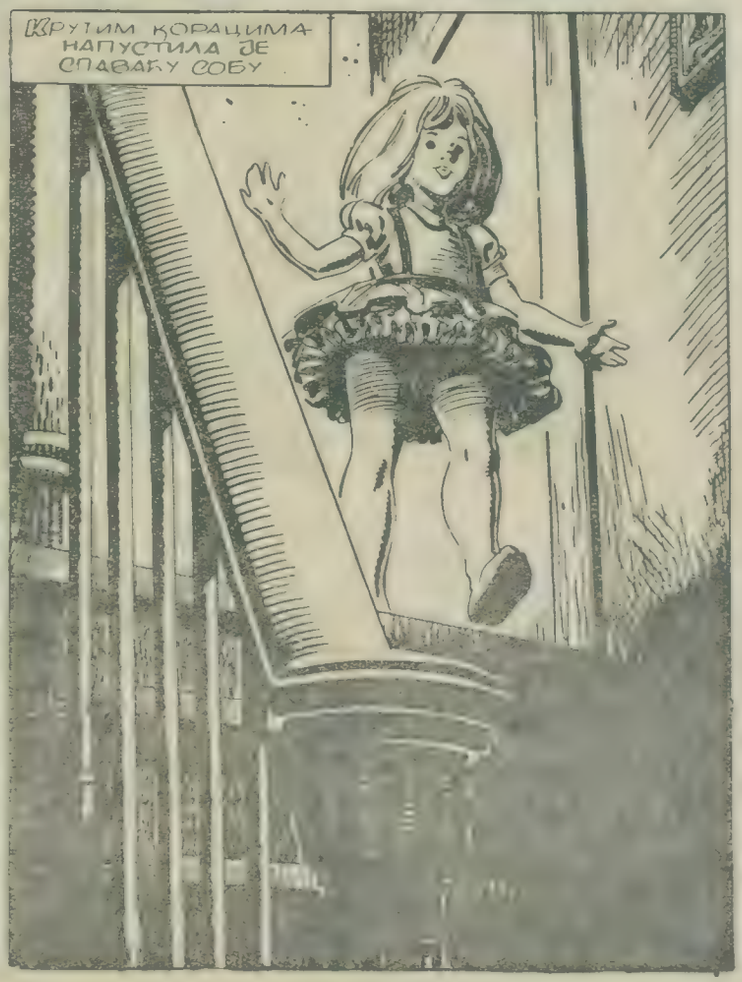
ЗАР НИЈЕ ЛЕПА, ТАТИЦЕ? СМЕМ ЛИ ДА ЈЕ ЗАДРЖИМ?
ДА... АКО БУДЕШ ДОБРА И ОДМАХ ОДЕШ НА СПАВАЊЕ! ДА ТРЕБА ДА РАДИМ!

ТЕ ВЕЧЕРИ...
ЛАКУ НОЋ, ДРАГА!
КУ НОЋ, МАМИЦЕ! КУ НОЋ ЛУТКИЦЕ!

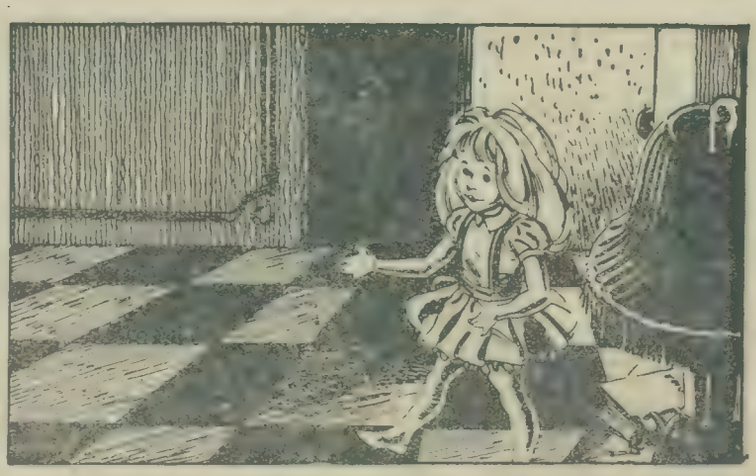
ПОСЛЕ НЕКОЛИКО САТИ
ВРЕМЕ ЈЕ ДА И ЈА ЛЕГНЕМ! АЛ' ПРВО ДА ЗАКЉУЧАМ ОВЕ ПЛАНОВЕ У СЕФ!

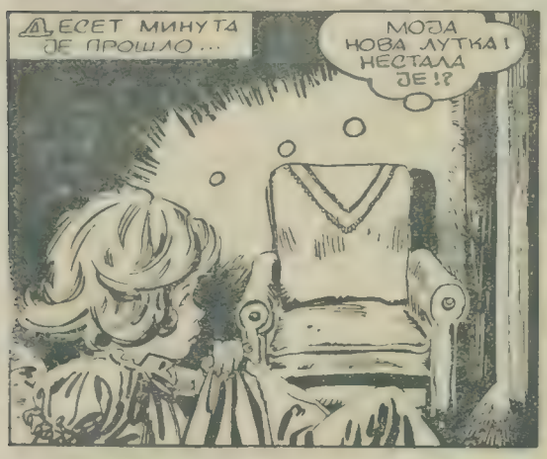
ЧВРСТО СПАВА! И СИГУРНО САЊА СВОЈУ НОВУ ЛУТКУ


У КУЋИ ЈЕ ЗАВЛАДАЛА ПОТПУНА ТИШИНА... И ТАДА ЈЕ ЛУТКА СКЛИЗНУЛА СА ФОТЕЉЕ..


КРУТИМ КОРАЦИМА НАПУСТИЛА ЈЕ СПАВАЋУ СОБУ

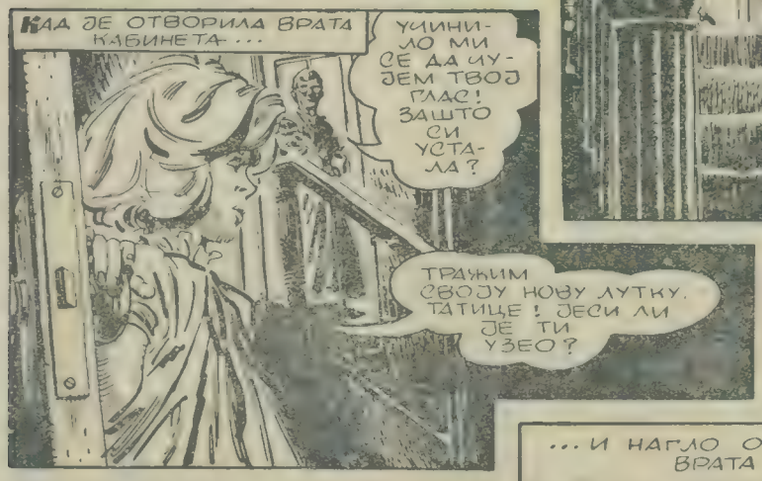
ЖИВЕ ЛУТКЕ

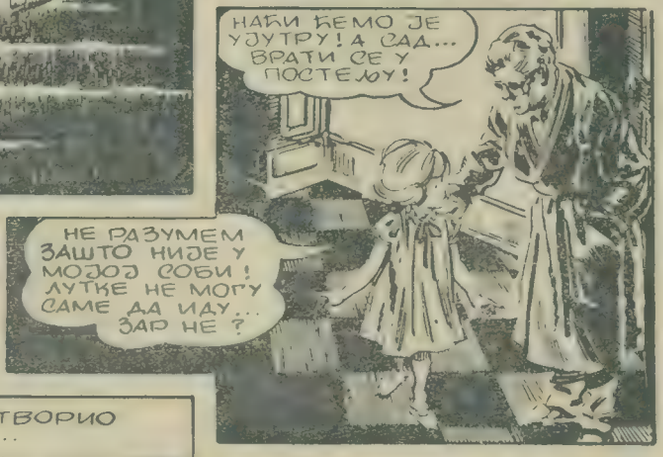



ДЕСЕТ МИНУТА ЈЕ ПРОШЛО...
МОЈА НОВА ЛУТКА! НЕСТАЛА ЈЕ!?

МЈЕК ЗАСТИРАЧ ПРИГУШИО ЈЕ КОРАКЕ ПРОБУЂЕНЕ ДЕВОЈЧИЦЕ...
ТАТА ЈЕ КАЗАО ДА МОГУ ДА ЈЕ ЗАДРЖИМ! ОН МИ ЈЕ НЕ БИ УЗЕО... КАД ЈЕ ОБЕЋАО!

А ОНДА ЈЕ ГЛАСНО КАЗАЛА...
ЗНАМ! СИГУРНО ЈЕ ТАТА УЗЕО ЛУТКУ ДА ЈЕ ПОГЛЕДА ПА ЈЕ ОСТАВИО У СВОМ КАБИНЕТУ...


КАД ЈЕ ОТВОРИЛА ВРАТА КАБИНЕТА...
УЧИНИЛО МИ СЕ ДА ЧУЈЕМ ТВОЈ ГЛАС! ЗАШТО СИ УСТАЛА?
ТРАЖИМ СВОЈУ НОВУ ЛУТКУ, ТАТИЦЕ! ЈЕСИ ЛИ ЈЕ ТИ УЗЕО?


НАЋИ ЋЕМО ЈЕ УЈУТРУ! А САД... ВРАТИ СЕ У ПОСТЕЉУ!
НЕ РАЗУМЕМ ЗАШТО НИЈЕ У МОЈОЈ СОБИ! ЛУТКЕ НЕ МОГУ САМЕ ДА ИДУ... ЗАР НЕ?

ПРИ СЛАБОЈ СВЕТЛОСТИ МЕСЕЦА ОТАЦ ЈЕ НАЗРЕО НЕКУ СЕНКУ...
НЕШТО... НЕКО ЈЕ У МОМ КАБИНЕТУ! ИЗА ВРАТА!

...И НАГЛО ОТВОРИО ВРАТА...
МОРА ДА ЈЕ ПРОВАЛНИК! ЗАЛЕПИЋУ ГА ЗА ЗИД... ОВАКО!

А ТАДА СЕ ЗАЧУО ЗВЕКЕТ РАЗБИЈЕНОГ ПОРЦУЛАНА...
ЛУ... ЛУТКА! АЛИ... ЗАКЛЕО БИХ СЕ ДА САМ ВИДЕО КАКО СЕ НЕКО КРЕЋЕ!

А ОНДА ЈЕ ГОТОВО У ЈЕДНОМ СКОКУ ПРЕШАО ПРЕКО СОБЕ...

ТАЈНИ ПЛАНОВИ! МОЈ СЕФ ЈЕ ОТВОРЕН! **НЕКО** ЈЕ ИПАК БИО ОВДЕ..

ШАУЋЕГ ТРЕНУТКА...

РАЗБИЈЕНА ЛУТКА! ПА ОНА **ГОРИ!** **КАКО... КО** ЈУ ЈЕ ЗАПАЛИО?

А КИЛОМЕТРИМА ДАЛЕКО... ЈЕДАН ЧОВЕК ВРИШТИ КАО ДА ЈЕ У АГОНИЈИ...

ЧОВЕК ЈЕ НАЈЕДНОМ СКЉОКАО... ЧИМ ЈЕ ЛУТКАР ИСКЉУЧИО НЕКУ МАШИНЕРИЈУ...

ОСЕЋАО САМ ПЛАМЕН... КАО ДА САМ **ГОРЕО!**

ОПЕРАЦИЈА НИЈЕ УСПЕЛА! МОЈА ЛУТКА ЈЕ УНИШТЕНА!

БЕС У ОЧИМА ЛУТКАРА ПОСТЕПЕНО ЈЕ НЕСТАЈАО...

НЕ БОЈ СЕ! НИСАМ НЕЗАДОВОЉАН ТОБОМ! ТИ СИ СВОЈУ ОБИЈАЧКУ ВЕШТИНУ ПРЕНЕО НА МОЈУ ЛУТКУ! ИМАЋЕШ ПРИЛИКУ ДА ЈЕ ПОНОВО УПОТРЕБИШ... ОБЕЋАВАМ ТИ...

...ЈЕР ЈА ИМАМ ЈОШ ЛУТАКА! АКО НЕКИ ПОДУХВАТ ПРОПАДНЕ, МОЈЕ ЛУТКЕ ПОКУШАВАЈУ ДА ТО ПОПРАВЕ... СВЕ ДОК НЕ **УСПЕЈУ!**

СУТРАДАН ЈЕ У НАУЧНИ ИНСТИТУТ ПОЗВАН ЧУВЕНИ ДЕТЕКТИВ ДОН СТАР...

ЗАКАСНИЛИ СТЕ 15 МИНУТА, МИСТЕР СТАР! СВИ СУ ВЕЋ НА ОКУПУ!

ЖАО МИ ЈЕ, ЛЕПОТИЦЕ, АЛ' УПРАВО САМ СЕ ВРАТИО С ЈЕДНОГ ЗАДАТКА И ТЕК ШТО САМ ЛЕГАО... ТЕЛЕФОН ЈЕ ЗАЗВОНИО!

МОРА ДА САМ БИО У ПОЛУСНУ КАД СТЕ МЕ ЗВАЛИ... АЛ' ЗАКЛЕО БИХ СЕ ДА СТЕ ПОМЕНУЛИ НЕКУ **ЛУТКУ!**

ЛУТКАР ЈЕ ПОСМАТРАО НЕКИ ЕКРАН...

ТАЈ СТАР! ЧУО САМ ДА ЈЕ ВЕОМА СПОСОБАН! **МОГАО** БИ И ДА МИ НАШКОДИ!

САСТАНАК ЈЕ ВЕОМА ВАЖАН... НЕКА НАС НИКО НЕ ПРЕКИДА...

ЗБОГ ТОГА МОЈЕ ЧЕТИРИ МАЛЕ **УБИЦЕ** СМЕСТА МОРАЈУ У АКЦИЈУ! УЗ **ТВОЈУ** ПОМОЋ, МОЈ ГАНГСТЕРСКИ ПРИЈАТЕЉУ!

ЖИВЕ ЛУТКЕ

ЛУТКЕ КОЈЕ НОЋУ САМЕ ХОДАЈУ? ЈА, ДОДУШЕ; НОЋАС НИСАМ НИ ТРЕНУО И МОЖДА ВАС НЕ РАЗУМЕМ ДОБРО...

ИСТИНА ЈЕ! ОД ПРВЕ ДО ПОСЛЕДЊЕ РЕЧИ!

НАУЧНИК СЕ СРУЧИО У СТОЛИЦУ...

ЗНАМ ДА ИЗГЛЕДА БЕСМИСЛЕНО! АЛИ ВИДЕО САМ КАКО ПОДИЖЕ РУКУ! А СЕФ ЈЕ **ОТВОРЕН!**

САД ЈОШ И ЛУТКА **ПРОВАЛНИК!** А ИПАК ОВАЈ ЧОВЕК НЕ ИЗГЛЕДА КАО ЛУДАК!

КАСНИЈЕ, КАД ЈЕ СТАР НАПУШТАО ИНСТИТУТ

У РЕДУ! ВЕЧЕРАС ЋУ ДОЋИ КОД ВАС! А ДОТЛЕ **МОРАМ** МАЛО ДА ОДСПАВАМ!

НИЈЕ НИ СЛУТИО ДА ЈЕ ЗАХВАЉУЈУЋИ ЛУТКИЦИ У СЕКРЕТАРИЧИНОЈ КАНЦЕЛАРИЈИ ГОСПОДАР ЛУТАКА ЧУО ЊЕГОВЕ ПОСЛЕДЊЕ РЕЧИ...

ИЗГЛЕДА ДА ЋУ ОПЕТ МОРАТИ ДА СЕ ПОСЛУЖИМ ТВОЈОМ ВЕШТИНОМ!

ИЗ ОРМАНА СУ ИЗВУЧЕНЕ ЧЕТИРИ ЛУТКЕ...

ДА! ТВОЈА ВЕШТИНА У БАРАТАЊУ ОРУЖЈЕМ ПРЕТВОРИЋЕ ОВЕ МРТВЕ ИГРАЧКЕ У **ЖИВЕ УБИЦЕ!**

ТЕ ВЕЧЕРИ СТАР ЈЕ ХИТАО НА ЗАКАЗАНИ САСТАНАК

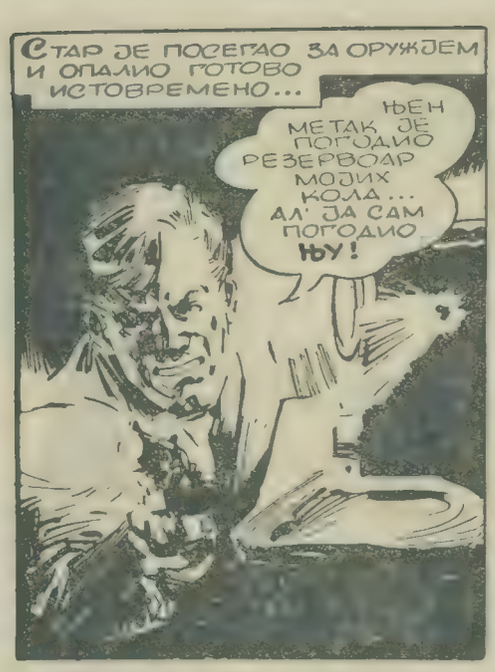
ДО ЂАВОЛА! НЕКО СТАБЛО СЕ ИСПРЕЧИЛО НА ПУТУ! МОРАЋУ ДА ГА УКЛОНИМ!

ИЛИ КАД СЕ СТАР САГНУО ДА УКЛОНИ ДРВО

Ш ШТА? САЊАМ ЛИ?

ЖИВА ЛУТКА ЈЕ УПРАВИЛА У ЊЕГА СИЋУШНИ ПИШТОЉ

ПА ОНА ИМА РЕВОЛВЕР!


Стар је посегао за оружјем и опалио готово истовремено...
Њен метак је погодио резервоар мојих кола... Ал' ја сам погодио Њу!

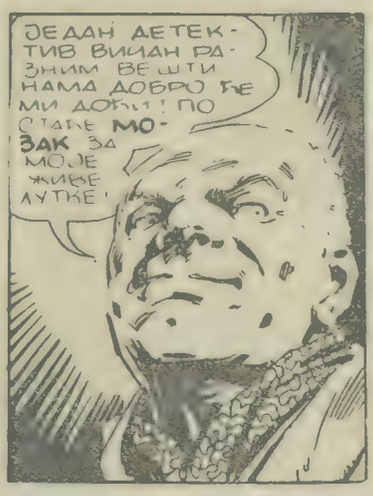
Наставио је да пуца...
Погодио сам је! Али она и даље корача!

Први пут у својој каријери Стар је осетио паничан страх. Потрчао је... А тада...
Има их још... Пуна шума!

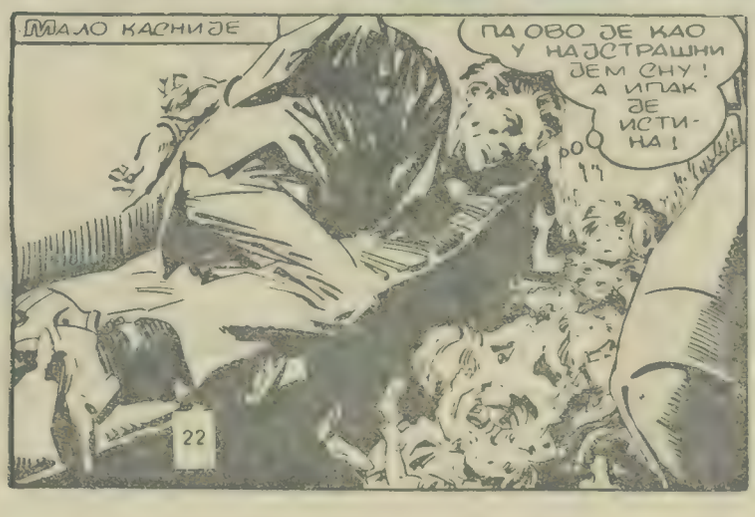
А онда се у мраку саплео и...
Ууух!

И док је лежао онесвешћен...

За то време...
Не! Променио сам мишљење! Нека не пуцају више! Потребан ми је жив!


Један детектив вичан разним вештинама добро ће ми доћи! Постаће мозак за моје живе лутке!

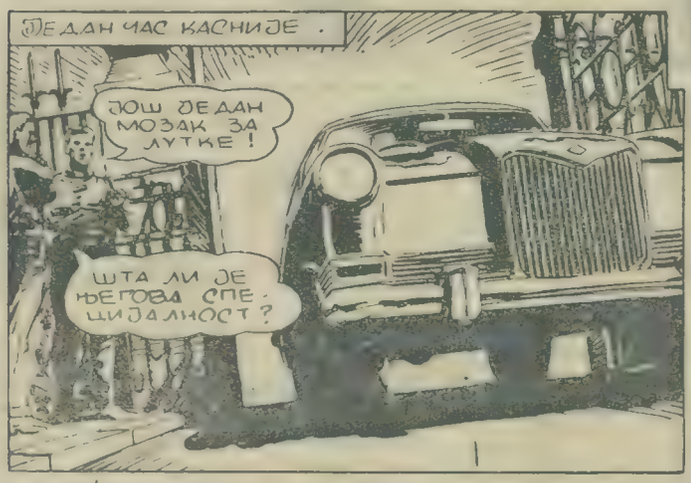
Помоћник му је одговорио преко токи-воки.
Да
Да, господару! Довешћу га живог!


Мало касније
Па ово је као у најстрашнијем сну! А ипак је истина!

Па, шта ће сад бити? Хоћете ли ме ликвидирати ко што то кажу гангстери у филму?
Не, живећеш! Ал' мислим да ћеш ускоро зажалити што си жив!

ЖИВЕ ЛУТКЕ

ДОН СТАР, ВЕЗАН НА ЗАДЊЕМ СЕДИШТУ, ЗАДРХТАО ЈЕ КАД ЈЕ ПОРЕД СЕБЕ УГЛЕДАО ЛУТКЕ
ОНЕ СУ МЕ ЗНАЧИ. ГОНИЛЕ! ХТЕЛЕ СУ ДА МЕ УБИЈУ! А САД ЛЕЖЕ ТУ КАО ОБИЧНЕ ПОРЦУЛАНСКЕ ЛУТКЕ!
ВЕЗАЋУ ТИ ОЧИ... ИЗ ПРЕДОСТРОЧНОСТИ!


ЈЕДАН ЧАС КАСНИЈЕ.
ЈОШ ЈЕДАН МОЗАК ЗА ЛУТКЕ!
ШТА ЛИ ЈЕ ЊЕГОВА СПЕЦИЈАЛНОСТ?

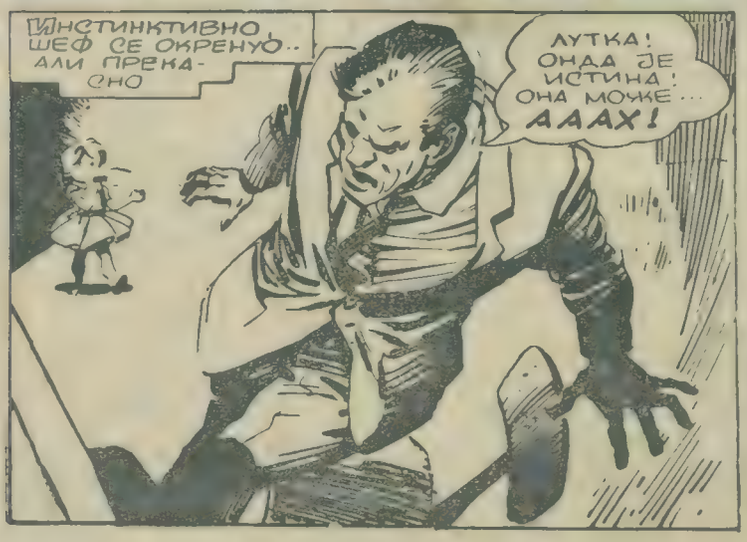
НАЈЗАД ЈЕ СТАРУ СКИНУТА ПОВЕСКА СА ОЧИЈУ..
ДОБРО ВЕЧЕ, СТАРЕ! ЈА САМ ЛУТКАР!
ЛУТКАР? И ВИ СТЕ НАПРАВИЛИ ОНА ЧУДОВИШТА ОД ИГРАЧАКА?

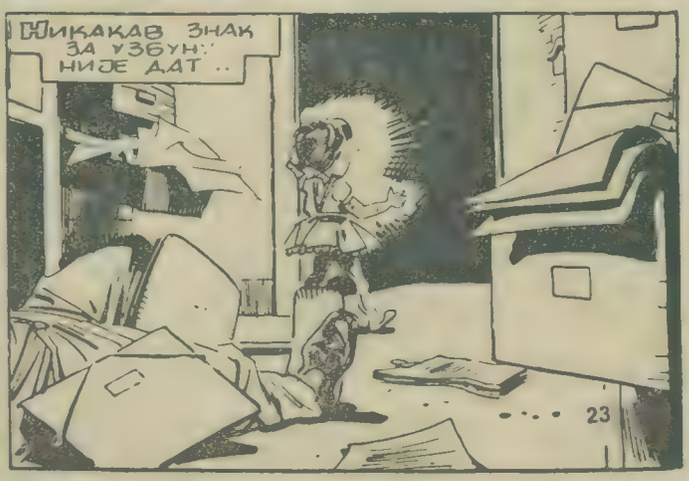
ТАЧНО! А САД, ПРИЈАТЕЉУ, ПРЕНЕЋЕТЕ ВАШЕ ЗНАЊЕ ЈЕДНОМ ОД ЧУДОВИШТА! ОДВЕШЋЕТЕ ЈЕ У САМ ГЛАВНИ ШТАБ ВАШЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ!
ТУ СТЕ СЕ ПРЕВАРИЛИ, ЛУТКАРУ! ТО ОД МЕНЕ НИКАД НЕЋЕТЕ ИЗВУЋИ! МАКАР МЕ ОБЕСИЛИ!

НОЋ ЈЕ ЧАРОВАЛА ЛОНДОНОМ... У СЕНЦИ ЈЕДНОГ СКЛАДИШТА НЕШТО СЕ ПОКРЕНУЛО

ПРИГУШЕН ПУЦАЊ ИЗ ПИШТОЉА И...
АДАХ!

СКЛАДИШТЕ ЈЕ БИЛО САМО ПОДРАВАН ЗА ГЛАВНИ ШТАБ СПЕЦИЈАЛНЕ СЛУЖБЕ БЕЗБЕДНОСТИ..


ИНСТИНКТИВНО, ШЕФ СЕ ОКРЕНУО.. АЛИ ПРЕКАСНО
ЛУТКА! ОНДА ЈЕ ИСТИНА! ОНА МОЧКЕ... АААХ!


НИКАКАВ ЗНАК ЗА УЗБУНУ НИЈЕ ДАТ..

У КУЋИ МАЈСТОРА ЛУТКАРА...

ОДЛИЧНО СТЕ ОБАВИЛИ ПОСАО, СТАРЕ! ВЕОМА САМ ЗАДОВОЉАН!

ЈА... СВЕ САМ РЕКАО! УПУТИО САМ ЛУТКУ У САМ ГЛАВНИ ШТАБ' ДОЗВОЛИО САМ ДА УБИЈЕ ШЕФА' И НИЧИМ ТО НИСАМ МОГАО ДА СПРЕЧИМ! ЗАШТО?

СТАР ЈЕ ВРАЋЕН У ЋЕЛИЈУ...

САД ВАС МУЧИ САВЕСТ, ЗНАМ! АЛИ ОГУГЛАЋЕТЕ ТОЛИКО ВАС ЈОШ ПОСЛОВА ЧЕКА' НАВИЋИ ЋЕТЕ СЕ И ПОСТАТИ БЕЗОСЕЋАЈНИ КАО МОЈЕ ЛУТКЕ! **БЕЗ САВЕСТИ!**

ИДЕМ ДА ПОГЛЕДАМ СНИМКЕ ТАЈНИХ ДОКУМЕНТА КОЈЕ ЈЕ НАЧИНИЛА МОЈА ЛУТКА КАМЕРОМ СКРИВЕНОМ У ЊЕНИМ ОЧИМА!

ПРЕКРШИО САМ ЗАКЛЕТВУ. УЧИНИО САМ ДА МОЈ ШЕФ БУДЕ УБИЈЕН! ПЛАТИЋЕ МИ ОН ТО СВЕ!

ПОСЛЕ НЕКОЛИКО МУЧНИХ ЧАСОВА

ДИЖИ СЕ! ПОТРЕБАН СИ ГОСПОДАРУ!

ЗНАО САМ ДА ЋЕ МЕ ЗВАТИ! СВИ ДОКУМЕНТИ СУ ШИФРОВАНИ!

НЕ ПОКУШАВАЈ С ТРИКОВИМА! УБИЋЕМО ТЕ... ИАКО СИ НАМ ПОТРЕБАН!

АКО НЕШТО НАМЕРАВАМ... ТРЕБА ТО **САД** ДА УЧИНИМ!

ЗАРОБЉЕНИ ДЕТЕКТИВ УСТУКНУО ЈЕ УЖАСНУТ...

НЕ! **НЕКУ** ДА ИМ ПРИЋЕМ! **НЕ!**

УТЕРАЛЕ СУ ТИ СТРАХ У КОСТИ, А? ТО СЕ ДОГАЂА СВИМ НОВАЈЛИЈАМА!

АЛИ, КАД ЈЕ СТАР НАЛЕТЕО НА ЧОВЕКА ИЗА СЕБЕ...

ОН ПОКУШАО ЈЕ ДА НАС НАМАГАРИ! ОН **АААХ!**

ХВАЛА ТИ ШТО СИ ГА ТИ УКОКАО... УМЕСТО МЕНЕ!

А САД... **ПРИДРУЖИ** СЕ СВОМ ДРУГАРУ!

ТАДА ЈЕ ДОН СТАР ОКРЕНУО МАШИНКУ ПРЕМА ПОЛИЦИ

А ОВО ЈЕ ЗА ВАС, ЧУДОВИШТА! НИКАД ВИШЕ НЕЋЕТЕ ОЖИВЕТИ!

АЛИ КАД ЈЕ ОТВОРИО ВРАТА

ОДАВДЕ НЕМА ИЗЛАСКА! ПОТПИСАО СИ СЕБИ СМРТНУ ПРЕСУДУ!

ЖИВЕ ЛУТКЕ

ДОН СТАР НИЈЕ ПРЕСТАЈАО ДА ПУЦА
НЕМОГУЋНО! НИКО ОДАВДЕ НЕ МОЖЕ ПОБЕЋИ!
ЈА ЋУ СЕ ИЗВУЋИ ОДАВДЕ! КО ЋЕ СА МНОМ?
СРЉАШ У СИГУРНУ СМРТ! ЗАР ОЧЕКУЈЕШ ДА ЋЕМО И МИ С ТОБОМ?
КАКО ХОЋЕТЕ! АКО СЕ БОЈИТЕ ОНДА ЋУ ЈА САМ!
ЗА ТО ВРЕМЕ, ЛУТКАР ЈЕ БИО У ГЛАВНОЈ РАДИОНИЦИ
ЗАШТИТНИ БАРИЈЕРЕ СУ УКЛУЧЕНЕ! СТАР НЕЋЕ ДАЛЕКО СТИЋИ!
СИГУРАН САМ ДА НЕЋЕ!
ДОНЕСИТЕ НЕКОЛИКО ЛУТАКА У СОБУ ЗА КОНТРОЛУ МОЗГА! АЛИ ПРВО ИХ НАОРУЖАЈ!
ОПАЛИО ЈЕ У ЊИХ.
ДОН СТАР ЈЕ СТИГАО ДО РАВНОГ КРОВА...
СУВИШЕ ЈЕ ВИСОКО ДА БИХ СКОЧИО А НИЈЕДНОГ ОЛУКА ДА СЕ НИЗ ЊЕГА СПУСТИМ! ШТА ШТА СЕ ТО ДОГАЂА?
ОКРЕНУО СЕ И СЛЕДИО ОД УЖАСА
ЖИВЕ ЛУТКЕ! А ОНЕ СЕ НЕ ШАЛЕ... НАОРУЖАНЕ СУ!
УНИШТИО САМ ЈЕДНУ А ПОЈАВИЛЕ СУ СЕ ДВЕ НОВЕ! ЧИТАВА ХОРДА! НЕ МОГУ ИХ СВЕ УНИШТИТИ!
СТАР ЈЕ ОЧАЈНИЧКИ ТРАЖИО НЕКИ ИЗЛАЗ
ТЕЛЕФОНСКИ КАБЛ! ВИСОКО ЈЕ... НЕ МОГУ ГА ДОХВАТИТИ! АЛИ, АКО НЕ МОГУ ДА ДО ЊЕГА...

СПУСТИЋЕ СЕ ОН ДО МЕНЕ! МОЈ ГА МЕТАК МОРА ПОГОДИТИ!
КАД ЈЕ КАБЛ ПАО...
ЛУТКАР ЈЕ БИО ЗАДИВЉЕН...
ВЕОМА ДОВИТЉИВ ЧОВЕК ТАЈ НАШ СТАР! ПРОСТО ЗАСЛУЖУЈЕ ДА ПОБЕГНЕ!
АЛИ, ГОСПОДАРУ...
ОН ЗНА СВЕ! НЕ СМЕМО МУ ДОЗВОЛИТИ!
БУДАЛО! ЈА САМ САМО РЕКАО ДА ЗАСЛУЖУЈЕ ДА ПОБЕГНЕ А НЕ ДА ЋУ МУ ТО ДОЗВОЛИТИ! ЗБОГ СВОЈЕ НЕПОСЛУШНОСТИ ЗАСЛУЖИО ЈЕ ДА УМРЕ И УМРЕЋЕ!
ТАЈ ЧОВЕК ЈЕ СУВИШЕ ПАМЕТАН И ОПАСАН ДА БИ СМЕО ДА ОСТАНЕ ЖИВ!
ИСПРЕД ДОНА ИСПРЕЧИО СЕ ВИСОК ЗИД
ГДЕ ПОСТОЈИ ЗИД, МОРА ДА ПОСТОЈИ И ИЗЛАЗ! НЕКА ВРАТА ИЛИ ОТВОР!
ЗАТИМ МАЛО ДАЉЕ
ЗАШТИТНИ ЈАРАК ПУН ВОДЕ! ТАЈ ЛУТКАР МИСЛИ ДА ЉУДИ НЕ ЗНАЈУ ДА ПЛИВАЈУ!
МЕЦИ СУ ЗАВУЈАЛИ ОКО ЊЕГА
ЕНО ГА!
МОРАЋУ ДА НАЂЕМ НЕКИ ДРУГИ ИЗЛАЗ!
А ТАДА ЈЕ УГЛЕДАО..
ОПЕТ ЛУТКЕ!
У ТОМ ТРЕНУТКУ МЕТАК ЈЕ ОДЛОМИО ЈЕДНУ ГРАНУ КОЈА ЈЕ ПАЛА У ВОДУ
НЕБЕСА! ЈАРАК ЈЕ НАЕЛЕКТРИСАН! НЕ МОГУ ГА ПРЕЋИ!
МАЛИ ПИШТОЉИ У РУКАМА ЛУТАКА СУ ЗАПРАШТАЛИ
БОЉЕ ДА ЗА ПРОТИВНИКЕ ИМАМ ОНУ ДВОЈИЦУ С ДРУГЕ СТРАНЕ ЈАРКА ПРЕПЛИВАЋУ ГА!

ЖИВЕ ЛУТКЕ

ДОН СЕ СЛЕДИО ОД УЖАСА КАД ЈЕ ГРАНА ПАЛА У ЈАРАК...

ЛУТКЕ НИСУ ПРЕСТАЈАЛЕ ДА ПУЦАЈУ...

ТАЈ ЗЛИКОВАЦ ЈЕ ПУСТИО ЕЛЕКТРИЧНУ СТРУЈУ КРОЗ ВОДУ!

СА ОВИМ СТРАШИЛИМА НЕМА ШАЛЕ...

ПОКУШАЋУ ДА ПРЕЂЕМ ПРЕКО МОСТА.. МАДА ЗНАМ ДА НЕЋУ УСПЕТИ... ПОРЕД ТОЛИКОГ ОЛОВА КОЈЕ ЛЕТИ ОКО МЕНЕ...

ИЗНЕНАДА. ЛУТКЕ СУ ПРЕСТАЛЕ ДА ПУЦАЈУ...

НЕ ПУЦАЈУ ВИШЕ... КАО ДА НИСУ ЖИВЕ!

ШТА СЕ ДОГОДИЛО С ЛУТКАМА?

СТАР ЈЕ ПОЛЕТЕО ПРЕМА МОСТУ ЈОШ НЕ ВЕРУЈУЋИ ДА ЛУТКЕ НЕ ПУЦАЈУ...

ПОКУШАВА ДА СЕ ЗАВУЧЕ ИСПОД МОСТА! ЗАУСТАВИ ГА!

ДА ЈЕ ПОТРАЈАЛО ЈОШ МАЛО.. ЛУТКЕ БИ МЕ ИЗБУШИЛЕ КО РЕШЕТО! **ЗАШТО** ЛИ СУ ПРЕСТАЛЕ?

ОДГОВОР НА ТО ПИТАЊЕ НАЛАЗИО СЕ У ЛУТКАРЕВОЈ КОНТРОЛНОЈ СОБИ...

ТАЈ ИДИОТ СЕ ОНЕСВЕСТИО! СКИНИТЕ ГА СА СТОЛИЦЕ! **БРЗО!**

УПЛАШИО СЕ СТОЛИЦЕ И ОВИХ ЖИЦА!

ЛУТКАР СЕ БЕСНО ОБРАТИО ДРУГОМ СТРАЖАРУ...

БЕЗ ЉУДСКОГ МОЗГА КОЈИ ИХ СТАВЉА У ПОКРЕТ, МОЈЕ ЛУТКЕ СУ БЕСКОРИСНЕ! **ТИ** ЋЕШ ЗАУЗЕТИ ЊЕГОВО МЕСТО! ТИ ЋЕШ ИХ НАВЕСТИ ДА УБИЈУ СТАРА!

ЗА ТО ВРЕМЕ ДОН СТАР ЈЕ ВИСИО ИСПОД ДРВЕНОГ МОСТА...

НЕ МОГУ ДА МЕ ВИДЕ! АЛИ ЈА **ЧУЈЕМ** ЊИХОВЕ КОРАКЕ!

А тада...

УУУХ!

...ЈА **ТАЧНО** ЗНАМ ГДЕ СЕ **ОНИ** НАЛАЗЕ!

Кад се стражар срушио...

УЗЕЋУ МУ ПУЦАЉКУ! ДОБРО ЋЕ МИ ПОСЛУЖИТИ!

НЕ! НЕ!

ОНИ СУ ПОЧЕЛИ ДА УБИЈАЈУ... НЕ ТРЕБА ДА ИМАМ МИЛОСТИ ПРЕМА ЊИМА!

ААУХ!

АААХ!

Рафал из машинке разбио је браву на челичним вратима у прави час...

ЛУТКЕ СУ ОПЕТ ПОЧЕЛЕ ДА ПУЦАЈУ! АЛИ ЈА ЋУ ИМ ИЗМАЋИ!

После десет минута...

МОРАМ ДА СТИГНЕМ ДО ТЕЛЕФОНА... ДА ОБАВЕСТИМ ГЛАВНИ ШТАБ ПРЕ НО ШТО ЛУТКАР УМАКНЕ!

Али, кад су стигли на Луткарево имање...

КУЋА ЈЕ ПРАЗНА! НЕМА НИЈЕДНЕ ЛУТКЕ!

КРОЗ ВОДУ У ЈАРКУ НИЈЕ ПУШТЕНА СТРУЈА!

Стар је успео да дође у везу с главним штабом...

ТО ЈЕ СТАР! КАЖЕ ДА МОЖЕ ДА НАС ОДВЕДЕ ДО ЛУТАКА!

ХА! ЗАР НАС СМАТРА ЗА ЛУДАКЕ?

НЕКА ТИ КАЖЕ ГДЕ СЕ НАЛАЗИ... ЈА ЋУ ОДМАХ КРЕНУТИ СА ЉУДИМА!

Стар је потпуно збуњен

НИШТА НЕ РАЗУМЕМ...

АЛ' ЗАТО **МИ** РАЗУМЕМО!

ЈЕДНА ОД ТИХ ЛУТАКА ЈЕ УБИЛА НАШЕГ ШЕФА! И САМО СИ **ТИ** МОГАО ДА ИМ КАЖЕШ КАКО ДА ДОЂУ ДО ЊЕГА!

СМАТРАМО ДА СИ НАС ИЗДАО ТОМ ЛУТКАРУ И ДА РАДИШ ЗА ЊЕГА! ЗАТО ТЕ **ХАПСИМО!**

ЖИВЕ ЛУТКЕ

Бивши другови су га опколили...
Доне, све говори против тебе! Мораш и сам то да признаш!
Док ја њих уверим у супротно, Луткар ће одмаглити! Треба нешто да смислим... брзо!
Гледај само како је погружен! Помирио се са судбином!
Треба да их уверим да сам потпуно покоран.. да ослабим њихову пажњу!
Док су пролазили испод разгранатог дрвећа...
Само напред, старе! Кола су ту у близини!
Сад ил' никад!
Стар је скочио
Хеј! Шта је сад?!
А тада...
Жао ми је, момци! Немам времена де седим у затвору! Чека ме важан посао!
Чувајте се... УУУУХ!
Дон Стар је знао да шофер није видео шта се догодило...
То... то је Стар! Умакао им је!
Хеј, друшкане! Припази... Луткар је иза тебе!
Кад се шофер окренуо...
Луткар? Где... Ааах!
Знам да је ово прљав трик, али... Потребан ми је аутомобил!
Једини начин да оперем себе је да нађем Луткара! Али, како? Сад сам одметник... гониће ме као издајника!

ПОСЛЕ ДВА КИЛОМЕТАРА ДОН ЈЕ НАГЛО ОКРЕНУО ВОЛАН...
МОЖДА ЋЕ ОВА ПРЕВАРА УСПЕТИ...
МОРА ДА ЈЕ ПРЕБРЗО ВОЗИО.. И ИЗГУБИО КОНТРОЛУ НАД ВОЛАНОМ!
А МОЖДА ГА ЈЕ НЕКИ НАШ МЕТАК, ПОРОДИО ПА СЕ ОНЕСВЕСТИО! ЈЕДАН ИЗДАЈНИК МАЊЕ!
ДОН СТАР ЈЕ, КРИЈУЋИ СЕ, КРЕНУО НАЗАД... ПРЕМА ЛУТКАРЕВОЈ КУЋИ...
САМО ПРЕ ДВА ЧАСА СВИ СУ БИЛИ ТУ... ЛУТКАР, ЊЕГОВА ДВА РЕВОЛВЕРАША И ЖИВЕ ЛУТКЕ! А САД КАО ДА СУ У ЗЕМЉУ ПРОПАЛИ!
ИЗНЕНАДА
ПА ТО ЈЕ ЈЕДАН ОД ЛУТКАРЕВИХ ЗАРОБЉЕНИКА! ОТКУДА ЈЕ ДОШАО?
АЛИ, ПРЕ НО ШТО ЈЕ УПЛАШЕНИ ЧОВЕК СТИГАО ДО КАПИЈЕ..
АААХ!
УБИЈЕН! ПУЦАЛА ЈЕ ЛУТКА!
ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ..
СРЕЋА ШТО ЈЕ ГАЗДА ПОСТАВИО ЈЕДНУ ЛУТКУ ДА ЧУВА КАПИЈУ! ИНАЧЕ БИ НАМ ОВА ПТИЧИЦА УМАКЛА!
ГАЗДА ЋЕ СЕ ЉУТИТИ ШТО НАМ ЈЕ ОВАЈ УМАКАО! АЛИ У ОНОЈ ГУЖВИ... ДОК СМО СЕ СКЛАЊАЛИ. КО БИ НА СВЕ МОГАО ДА МИСЛИ!
ДОН СТАР ИХ ЈЕ КРИШОМ ПРАТИО.
ЗАЖАЛИЋЕ ТАЈ ДАСА ШТО ЈЕ ПОКУШАО ДА ПОБЕГНЕ! ГАЗДА ЋЕ ГА НАУЧИТИ ПАМЕТИ!
ТАЈНИ ПОДЗЕМНИ УЛАЗ... ОДЛИЧНО ЗАКАМУФЛИРАН!
ИПАК, МОРАМ ПРВО ДА СЕ УВЕРИМ!
30
ДОН СЕ СПУСТИО ДО ПОДЗЕМНОГ СКЛОНИШТА И...
ЈОШ ЈЕДАН ПОКУШАЈ БЕКСТВА... И ВАС ДВОЈИЦА ЋЕТЕ МИ ЗА ТО ПЛАТИТИ ГЛАВОМ!
НИСМО МИ КРИВИ, ГАЗДА! ОВО СКЛОНИШТЕ ОДАВНО НИЈЕ КОРИШЋЕНО... БРАВА НА КАПКУ ЈЕ ЗАРЂАЛА И ПОПУСТИЛА!
14
ЊИХОВИ ГЛАСОВИ ПРИГУШИЛИ СУ КОРАКЕ.. ЈЕДНЕ ЖИВЕ ЛУТКЕ!
НЕЋЕМО ДУГО ОСТАТИ ОВДЕ! САМО КОЛИКО ТРЕБА ДА СЕ ПРЕСЕЛИМО У ДРУГУ КУЋУ. НАЈВИШЕ ЗА ДВА ДАНА!
ДВА ДАНА! МОЖДА ЋЕ БИТИ ДОВОЉНО ВРЕМЕНА ДА УБЕДИМ СВОЈЕ ДРУГОВЕ!

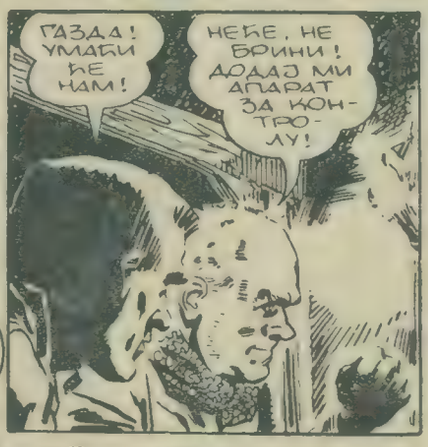
ЖИВЕ ЛУТКЕ

ШКРИПАЊЕ ЛУТКИНОГ РАМЕНОГ ЗГЛОБА ПРЕНУЛО ЈЕ СТАРА...
ОПЕТ ЛУТКА! САМО ШТО НИЈЕ ОПАЛИЛА...

СТАР ЈОЈ ЈЕ НОГОМ ИЗБИО ОРУЖЈЕ...
ДО ЂАВОЛА! НИЈАМ ЈЕ МОГАО СПРЕЧИТИ ДА НЕ ОПАЛИ!
ПУЦАЊ... ЛУТКИН ПИШТОЉ!

ТАДА...
ТО..ПА ТО ЈЕ СТАР!
АКО ПОКУШАМ ДА БЕЖИМ.. УХВАТИЋЕ МЕ! ЗАТО... НАПАД ЈЕ НАЈБОЉА ОДБРАНА!

ЈЕ УГЛЕДАО ЈЕДНА ВРАТА...
ЗАУСТАВИТЕ ГА! ОН... АААААХ!
МОЖДА ОВА ВРАТА ВОДЕ У СЛОБОДУ А МОЖДА...

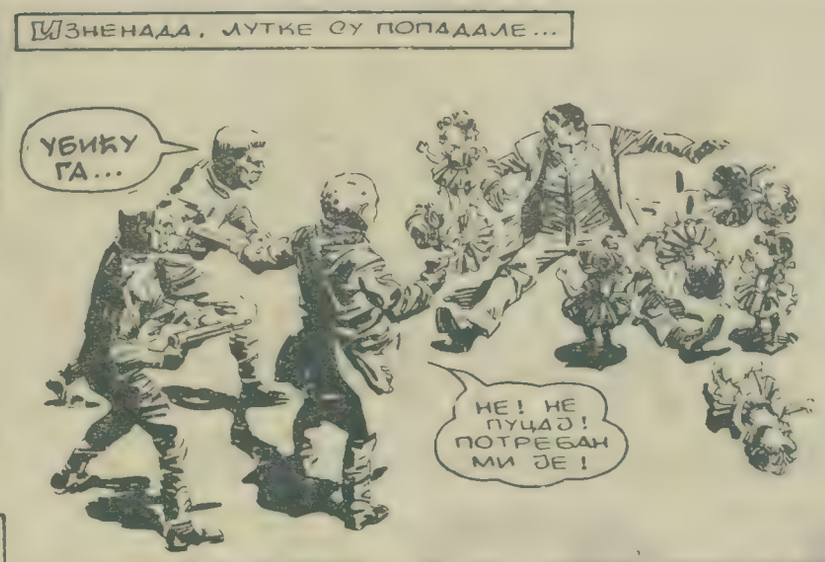

ГАЗДА! УМАЋИ ЋЕ НАМ!
НЕЋЕ, НЕ БРИНИ! ДОДАЈ МИ АПАРАТ ЗА КОНТРОЛУ!

У МРАЧНОМ ХОДНИКУ ЈЕДАН ОРМАН КАО ДА ЈЕ ОЖИВЕО...

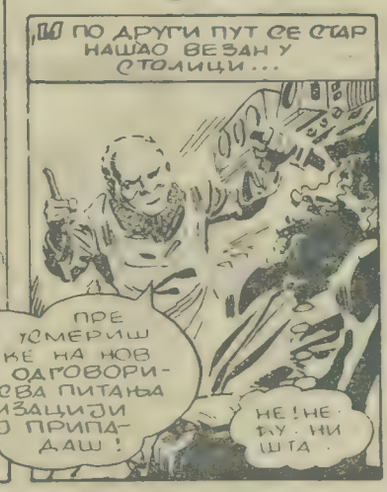
СТАР СЕ НАШАО ОКРУЖЕН ЛУТКАМА...
ХВАТАЈУ СЕ ЗА МЕНЕ КАО ЧИЧКОВИ! ДАЛИ БАР НЕМАЈУ ОРУЖЈЕ!

А ТАДА
ОХ... САПЛЕЛЕ СУ МЕ

СКЛЕПТАЛЕ С ME... НЕ МОРУ ЧАК НИ ДА ВИДИМ...


ИЗНЕНАДА, ЛУТКЕ СУ ПОПАДАЛЕ...
УБИЋУ ГА...
НЕ! НЕ ПУЦАЈ! ПОТРЕБАН МИ ЈЕ!

ЈЕДНОМ СИ ОДВЕО МОЈЕ ЛУТКЕ У ГЛАВНИ ШТАБ! УЧИНИЋЕШ ТО ПОНОВО!
НЕЋУ! РАДИЈЕ ЋУ... УУУХ!


И ПО ДРУГИ ПУТ СЕ СТАР НАШАО ВЕЗАН У СТОЛИЦИ...
ПРЕ НО ШТО УСМЕРИШ МОЈЕ ЛУТКЕ НА НОВ ЗАДАТАК.. ОДГОВОРИЋЕШ НА СВА ПИТАЊА О ОРГАНИЗАЦИЈИ КОЈОЈ ПРИПАДАШ!
НЕ! НЕЋУ НИ ШТА.

МАШИНЕ СУ ЗАЗУЈАЛЕ
ТЕЛЕФОНСКИ БРОЈ ЈЕ...
ГАЗДА ЈЕ МУДАР! УНИШТИЋЕ СВЕ АГЕНТЕ ТАКО ДА ОД ЊИХ НЕЋЕ ОСТАТИ НИ ТРАГА!
И... КАО ДА НАС СТАР НИКАД НИЈЕ НИ ОТКРИО!

У ГЛАВНОМ ШТАБУ..
ДА! ИМАМ ВАЖНО ОБАВЕШТЕЊЕ! НЕКА СВИ ЧЛАНОВИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ БУДУ НА ОКУПУ...

И ДОК СУ АГЕНТИ ЖУРИЛИ НА САСТАНАК.
ЛУТКЕ СУ ВЕЋ КРЕНУЛЕ! КАД СТИГНУ ТАМО.. ПУФ! И НИКО ОД ТИХ ПТИЧИЦА НЕЋЕ ОСТАТИ У ЖИВОТУ!
СТАР ЈЕ ОБАВИО СВОЈ ЗАДАТАК! ДАО НАМ ЈЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И МОЖЕТЕ ДА ГА... ГЛЕ, ОНЕСВЕСТИО СЕ!

АЛИ, ЧИМ ЈЕ СТАР ОДВЕЗАН.
ПРЕТВАРАО СЕ! НИЈЕ БИО У НЕСВЕСТИ... ААХ!
ЈЕДИНА ШАНСА! АКО НЕ УСПЕМ.. ОДОШЕ ДО ВРАГА СВИ МОЈИ ДРУГОВИ!

МУЊЕВИТО ЈЕ УСМЕРИО ОРУЖЈЕ НА ОГРОМНУ МАШИНУ
ТЕ ЛУТКЕ-УБИЦЕ ТРЕБА ЗАУСТАВИТИ!
НЕ! НЕ! УХВАТИТЕ ГА... БРЗО!

СЕКУНД КАСНИЈЕ..
ЗАУСТАВИТЕ ГА ПРЕ НЕГО. ААХ!
УУУУХ!

ДА ЛИ САМ ЗАУСТАВИО ЛУТКЕ. ТИМЕ ШТО САМ УНИШТИО МАШИНУ?!
ПОБЕЋИ ЋЕ НАМ!

Стар је узалуд покушавао да отвори врата...
Да ли сам зауставио лутке? Ипак, оне мора да су у некој вези с машином! Ова врата... никако да их отворим!
Изненада, ходник се осветлио и он је угледао...
Лутке! Читава војска!
Значи, нисам их зауставио тиме што сам уништио машине. Нису наоружане. Можда су подешене да експлодирају на људски додир!
Преостало му је само...
Пењу се једна на другу! Ако ме само до дођу
Збогом, свете!
У суседној одаји...
Шта ће се догодити, газда?
Откуд знам будало!
Морам да видим какве је последице имало уништавање машине на лутке! Са овом кутијом у рукама да сам безбедан!
Пазите да вас која од њих не додирне, газда!
Када је пришао да...
Пред луткаром је било море лутака које су се кретале...
Не видим стара! Да није испод њих? А ако јесте.. зашто нису експлодирале?
Овде сам, луткару!
Шта... УУУУХ!

Луткар је пао међу живе лутке...

Контролна кутија!

Изгубио сам је...

Тренутак касније...

Лутке су експлодирале!

Експлозија је оштетила кров! Можда ћу моћи да се туда извучем!

Кров је попустио и Стар се допола провукао...

Стар! Убиј га... па да бежимо!

Луткаревим револверашем!

Али пре него што су они отворили ватру...

Моје колеге! Ушли су ми у траг!

Он је убио газду! Убијмо га пре него... Аааах!

Оооох!

Један рањени револвераш испричао је све...

Значи све што си нам испричао била је истина! Жао ми је што ти нисмо веровали!

Не кривим вас! Толико је све **фантастично** да и ја нисам могао да поверујем!

Из луткаревог затвора изведени су сви они који су своје убилачке нагоне преносили на живе лутке...

Све су то криминалци! Луткар је њихово знање и вештину предавао нарочитим уређајима уграђеним у лутке!

Невероватно! Па тај човек је био **ГЕНИЈЕ**!

Стар је гледао гроб свог бившег непријатеља..

Све лутке су уништене... и никад нећемо сазнати **КАКО** су функционисале!

Заборави их, Доне! Проживео си ужасне дане и заслужио си да се **добро одмориш**!

Али **после свега два дана**...

Доне, жао ми је што те узнемиравам! Догодило се нешто важно.. дођи одмах у...

Знам све ми је јасно! **Треба да прекинем одмор... и опет на посао!**

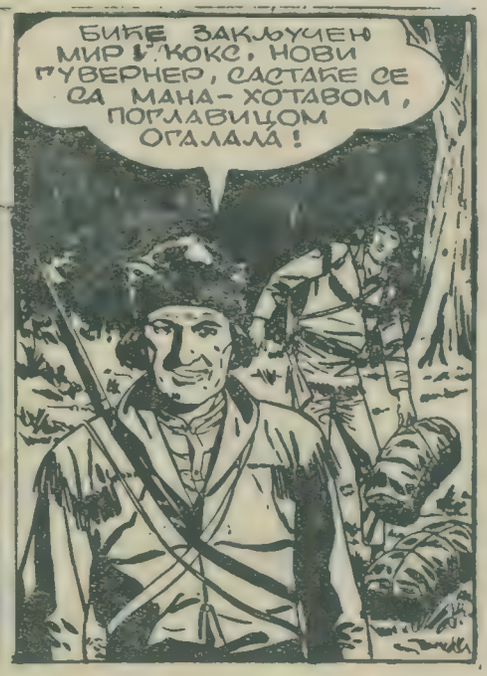
Крај

ДЕЈВИ КРОКЕТ

После једног од многих окршаја у којима се борио на страни неправедно нападнутих Индијанаца, Дејви Крокет се отиснуо низ реку Мисури. Његов пријатељ Луис Паларди кренуо је месец дана раније...

ЧУЈ... КРЗНА СИ КУПИО ОД СВОЈИХ ПРИЈАТЕЉА ОГАЛАЛА?
НЕ ПРОДАЈУ ИХ ВИШЕ! САМИ ЋЕ ИХ ОДНЕТИ У ТОПЕКУ! ЛОВИО САМ... ЧЕКАЈУЋИ ТЕ!

ДЕЈВИ СЕ ИЗНЕНАДИО...
ПА ОНИ СУ У РАТУ С ВЛАДИНИМ ТРУПАМА... НЕ МОГУ У ТОПЕКУ!

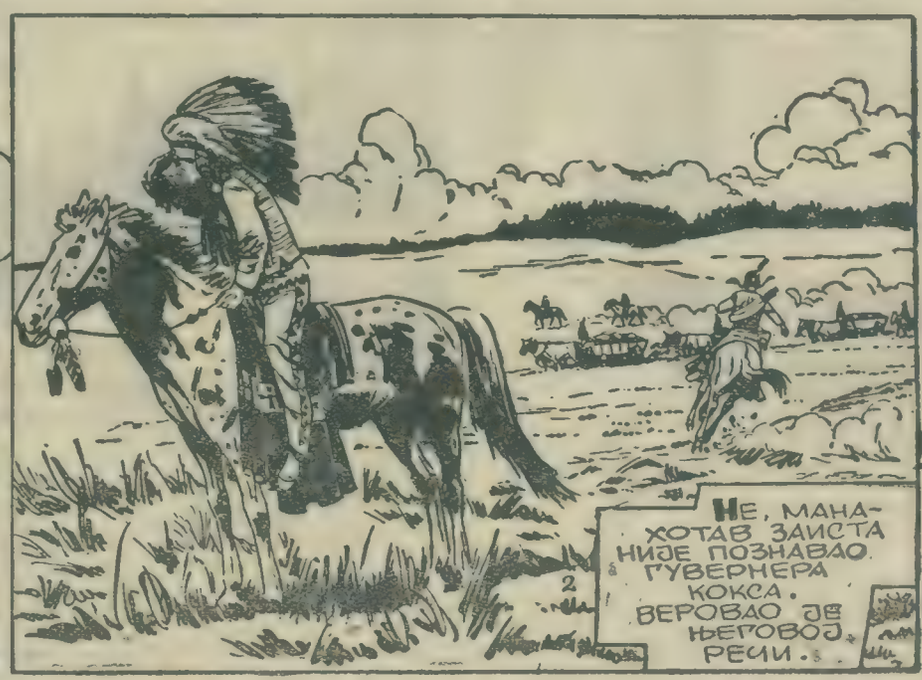

БИЋЕ ЗАКЉУЧЕН МИР! КОКС, НОВИ ГУВЕРНЕР, САСТАЋЕ СЕ СА МАНА-ХОТАВОМ, ПОГЛАВИЦОМ ОГАЛАЛА!

КОКС!? ВИЛИЈАМ ХЕНРИ КОКС!? ОН ДА ЗАКЉУЧИ МИР? ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ!
ЗАШТО? ПОЗНАЈЕШ ГА?

ОН ЈЕ „УМИРИО" ШОНИЈЕ НА СВОЈ НАЧИН... ВАТРОМ И ОРУЖЈЕМ! ИНДИЈАНЦИ ГА ЗОВУ КОКС-ЛЕШИНАР! МИР СА ЊИМ... НЕМОГУЋЕ!

МАНА-ХОТАВ, ПОГЛАВИЦА ОГАЛАЛА, КОГА БЕЛИ ЗОВУ „ЦРВЕНИ КАПУТ", ВЕЋ ЈЕ НА ПУТУ ЗА ТОПЕКУ! ВОДИ СВЕГА 20 РАТНИКА!

У ТОПЕКУ ТЕРА И ДЕСЕТ КОЛА НАТОВАРЕНИХ КРЗНОМ!
НЕ ПОЗНАЈЕ ОН КОКСА!


НЕ, МАНА-ХОТАВ ЗАИСТА НИЈЕ ПОЗНАВАО ГУВЕРНЕРА КОКСА. ВЕРОВАО ЈЕ ЊЕГОВОЈ РЕЧИ.

ДЕЈВИ И ПАЛАРДИ СТИГЛИ СУ У ТОПЕКУ У ЗУМРАК...
ТИ ИСТОВАРИ КРЗНА, ЛУИСЕ! ЈА ОДОХ ДА ОБЈАВЕСТИМ ТРГОВЦА!
ТОПЕКА ЈЕ БИЛА ПУНА ВОЈНИКА. ДЕЈВИ ЈЕ СТИГАО ДО ЦЕНТРА ГРАДИЋА...
ЖУЋА ТРГОВЦА ДОРНИЈА СВЕДОЧИЛА ЈЕ О ЊЕГОВОМ БОГАТСТВУ...
ТАЈ МАТОРИ ГУЛИКОЖА ОПЕТ ЋЕ ПОКУШАТИ ДА МИ ПЛАТИ МАЊЕ НО ШТО КРЗНА ВРЕДЕ!
У РАДЊИ И МАГАЦИНИМА НИЈЕ БИЛО НИКОГ. АЛИ, СА СПРАТА ЈЕ ДОПИРАО СМЕХ...
САВЕЗ ВОЈСКЕ И ТРГОВИНЕ!
ВРАТА ТРПЕЗАРИЈЕ БИЛА СУ ПОЛУОТВОРЕНА...
...И КАЖЕМ ВАМ, ТИМЕ ЋЕМО ЈЕДНОМ ЗА СВАГДА ОСЛОБОДИТИ ОВАЈ КРАЈ ОД ТИХ ЦРВЕНИХ ЗМИЈА! ЗАР НЕ, ПУКОВНИЧЕ?
СВАКАКО, ГУВЕРНЕРУ! ЦРВЕНИ КАПУТ ЋЕ УПАСТИ У НАШУ ЗАМКУ!
ТО ЈЕ И У ИНТЕРЕСУ ТРГОВИНЕ!
СВАКАКО, ДОРНИ!
А ГДЕ ЈЕ ЗАМКА ПОСТАВЉЕНА, ПУКОВНИЧЕ?
ЗАМКА ЈЕ МУДРО СМИШЉЕНА, МАДАМ! САЧЕКАЋЕМО ГА...
У ТОМ ТРЕНУТКУ ТРГОВАЦ ЈЕ ПОДИГАО ПОГЛЕД...
НЕБЕСА! НЕКО ПРИСЛУШКУЈЕ! ДЕЈВИ КРОКЕТ!

ГУВЕРНЕР КОКС ЈЕ СКОЧИО КАО ОПАРЕН...
КРОКЕТ! ТАЈ ЦРВЕНИ ПАС... ПРИЈАТЕЉ ИНДИЈАНАЦА! ОН ЈЕ СВЕ ЧУО!

ПУКОВНИК БРОДЕР И ПОРУЧНИК ЧЕВИНГТОН ПОСЕГЛИ СУ ЗА ПИШТОЉЕ...
НЕ СМЕ ОДАВДЕ ИЗИЋИ!

НЕ МИЧИТЕ СЕ, ГОСПОДО! НЕЋУ СЕ УСТЕЗАТИ... ПУЦАЋУ! БАШ СТЕ ДИВАН СКУП... ОТИМАЧИ И УБИЦЕ!

НЕ ДОЗВОЉАВАМ... НЕЋУ ВАМ ОТКУПИТИ КРЗНА!
ТИ ЋЕШ ИЗГУБИТИ ВИШЕ НЕГО ЈА, ЛОПОВЕ!

У ОГЛЕДАЛУ ИЗА ДОМАЋИЦЕ ДЕЈВИ ЈЕ СПАЗИО НАПАДАЧА...
МИСЛИ ДА ЋЕ МЕ ИЗНЕНАДИТИ С ЛЕЂА!

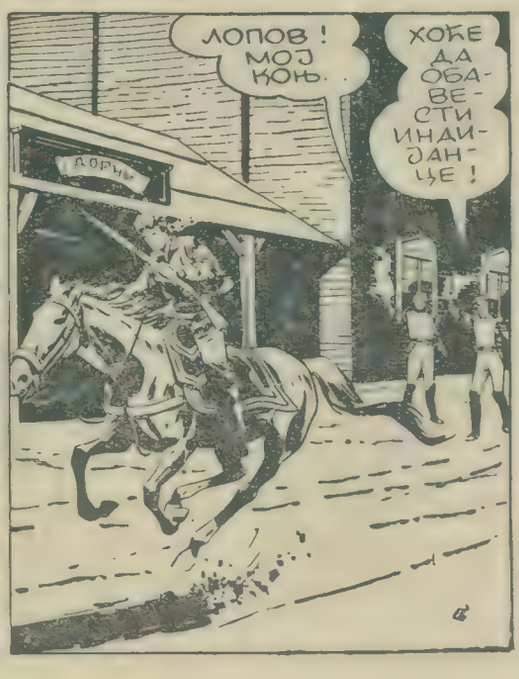
НЕЋЕШ ВАЛА...

ПРЕ ПОЛАСКА...
ЗНАЧИ, ПОСТАВИЛИ СТЕ КЛОПКУ! ДРАГО МИ ЈЕ ШТО САМ ТО САЗНАО, ПУКОВНИЧЕ!

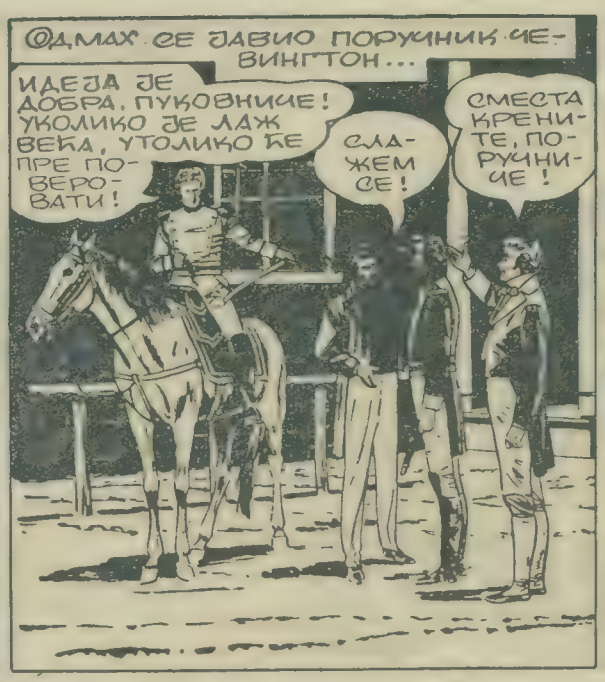
ПРЕСКАКАО ЈЕ СВЕ ПО ЧЕТИРИ СТЕПЕНИКА.
КЛОПКА ЈЕ ПОСТАВЉЕНА.. САМО ГДЕ?

УБИЋУ ГА... СТРЕЉАЋУ ГА... ЗБОГ ИЗДАЈЕ!

ДЕЈВИ ЈЕ СКОЧИО НА ПРВОГ КОЊА...
НАПРЕД! А ОФИЦИРИ НЕКА ПРИЧЕКАЈУ!


ЛОПОВ! МОЈ КОЊ.
ХОЋЕ ДА ОБАВЕСТИ ИНДИЈАНЦЕ!

ПУКОВНИЧЕ, ЈОШ НИЈЕ СВЕ ИЗГУБЉЕНО! ТРЕБА ПРЕ ЊЕГА СТИЋИ ДО ЦРВЕНОГ КАПУТА... И ОПТУЖИТИ ГА ДА ЈЕ УБИО ПАЛАРДИЈА! ИНДИЈАНАЦ ЈЕ ПАЛАРДИЈЕВ ПРИЈАТЕЉ... А КРОКЕТА НЕ ПОЗНАЈЕ!


ОДМАХ СЕ ЈАВИО ПОРУЧНИК ЧЕВИНГТОН...
ИДЕЈА ЈЕ ДОБРА, ПУКОВНИЧЕ! УКОЛИКО ЈЕ ЛАЖ ВЕЋА, УТОЛИКО ЋЕ ПРЕ ПОВЕРОВАТИ!
СЛАЖЕМ СЕ!
СМЕСТА КРЕНИТЕ, ПОРУЧНИЧЕ!

СРЕДИЋЕМО МИ ИНДИЈАНЦЕ И ПОРЕД ДЕЈВИ КРОКЕТА!

ДЕЈВИ ЈЕ ГОТОВО У ТРКУ ОБАВЕСТИО ПАЛАРДИЈА...
ЛУИСЕ, СПУСТИ СЕ НИЗ РЕКУ ДО ОГАЛАЛА И ОБАВЕСТИ РАТНИКЕ ДА ИМ ЈЕ ПОГЛАВИЦА У ОПАСНОСТИ!

А КРЗНА?
ПУСТИ САД КРЗНА! ЧИТАВ ГАРНИЗОН СРУЧИЋЕ СЕ УСКОРО НА НАС!

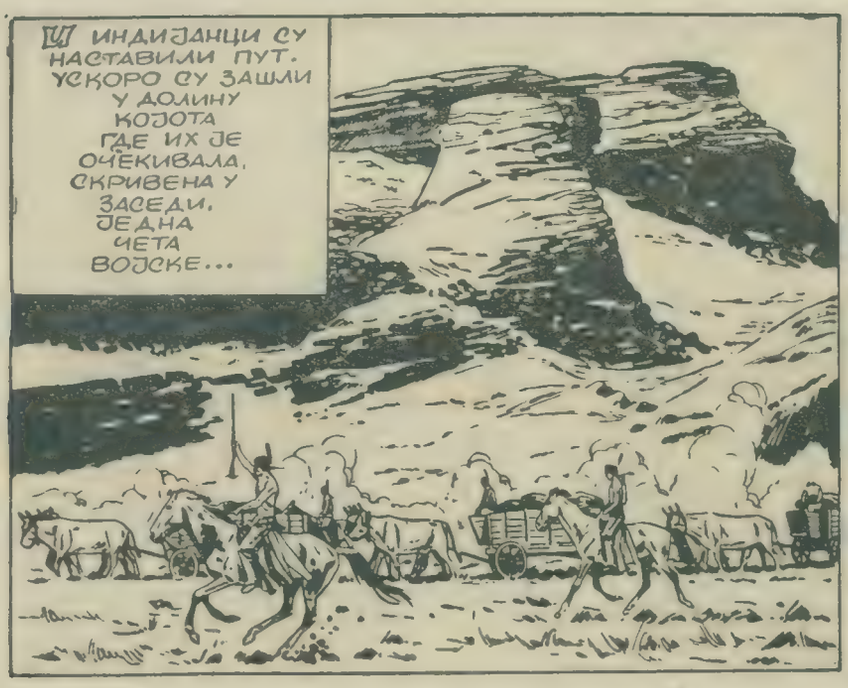
СРЕЋНО, ДЕЈВИ! НАДАМ СЕ ДА НЕЋЕМО СТИЋИ ПРЕКАСНО!

ШЕСНАЕСТ ЧАСОВА КАСНИЈЕ ПОРУЧНИК ЧЕВИНГТОН СРЕО ЈЕ ИНДИЈАНЦЕ...
МИР С ТОБОМ, ПОГЛАВИЦО ОГАЛАЛА!
НЕКА ТЕ ШТИТИ ВЕЛИКИ МАНИТУ, БЛЕДОЛИКИ! ШТА ЖЕЛИШ ОД НАС?

ТРАГАМ ЗА ЈЕДНИМ УБИЦОМ! ФРЕНЧИЈА ЛУИСА ПАЛАРДИЈА ОПЉАШКАО ЈЕ И УБИО ЊЕГОВ ОРТАК... НЕКИ ДЕЈВИ КРОКЕТ!

ПАЛАРДИ ЈЕ БИО БРАТ ОГАЛАЛА... ПОМОЋИ ЋУ ТИ ДА НАЂЕШ ЊЕГОВОГ УБИЦУ! ТАЈ КРОКЕТ НАМ НЕЋЕ УМАЋИ... АКО ЈЕ КРЕНУО ОВИМ ПУТЕМ!

НИЈЕ ПРОШЛО НИ ПОЛА ЧАСА...
ГЛЕДАЈ, МАНА-ХОТАВ! ТО ЈЕ ТАЈ ЧОВЕК КОГА ТРАЖИМ! ИДЕ ОВАМО... НЕ ОЧЕКУЈУ-ЋИ ДА ЋЕ МЕ ТУ ЗА-ТЕ-ЋИ!
НА ПОГЛАВИЧИН ЗНАК ТРОЈИЦА РАТНИКА СУ ПОЈУРИЛА...
ЊИХОВИ ЛУКОВИ СУ ЗАТЕГНУТИ...
ЖЕЛИМ ДА РАЗГОВАРАМ С МАНА-ХОТАВОМ КОГА ИНДИЈАНЦИ ЗОВУ ЦРВЕНИ КАПУТ!
ТО ЈЕ ОН, ПОГЛАВИЦО! УБИЦА ВАШЕГ ПРИЈАТЕЉА! КОЊА ЈЕ УКРАО ОД ЈЕДНОГ ОФИЦИРА... ДА БИ ПОБЕГАО!
МАНА-ХОТАВ, ТАЈ ЧОВЕК ЛАЖЕ! ОПТУЖУЈЕ МЕ ЗА ЗЛОЧИН КОЈИ НИСАМ ИЗВРШИО... ДА БИ МЕ ОЦРНИО! ПОГЛАВИЦО, НЕ ИДИ ДАЉЕ! ГУВЕРНЕРОВИ ВОЈНИЦИ ПОСТАВИЛИ СУ ТИ КЛОПКУ!
ПОКУШАВА ДА СЕ ИЗВУЧЕ, ПОГЛАВИЦО! ОН ЗНА ДА ЈЕ ПАЛАРДИ, КОГА ЈЕ УБИО, БИО ТВОЈ ПРИЈАТЕЉ!
ВРАТИ СЕ, ПОГЛАВИЦО! ГУВЕРНЕР КОКС ЈЕ ОДЛУЧИО ДА ТЕ УНИШТИ!
ОДВЕДИ ТОГ ЗЛОЧИНЦА У ТОПЕКУ, ПОГЛАВИЦО! ГУВЕРНЕР ЋЕ ТЕ НАГРАДИТИ!
НЕ СЛУШАЈ ГА, ПОГЛАВИЦО! ЈЕР ТИ И ТВОЈИ ЉУДИ НЕЋЕТЕ НИ СТИЋИ ДО ТОПЕКЕ!
ПОРУЧНИК ЧЕВИНГТОН СЕ НИЈЕ ЗБУНИО...
АКО ВЕЋ ТОЛИКО ЗНА, ПИТАЈ ГА ГДЕ ЈЕ ПОСТАВЉЕНА ТА КЛОПКА!
ПОГЛАВИЦА ЈЕ ОЧЕКИВАО ОДГОВОР...
ГОВОРИ, СТРАНЧЕ! ОФИЦИР ЈЕ У ПРАВУ!
ТО НЕ ЗНАМ... АЛИ ТРЕБА ДА МИ ВЕРУЈЕШ! ВОДИШ СВОЈЕ РАТНИКЕ У СМРТ!
РАЗОРУЖАЈТЕ ГА! ВОДИЋЕМО ГА У ТОПЕКУ... ДА МУ СУДЕ!

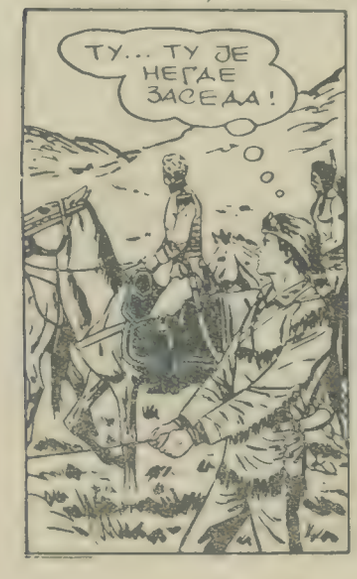

И ИНДИЈАНЦИ СУ НАСТАВИЛИ ПУТ. УСКОРО СУ ЗАШЛИ У ДОЛИНУ КОЈОТА ГДЕ ИХ ЈЕ ОЧЕКИВАЛА, СКРИВЕНА У ЗАСЕДИ, ЈЕДНА ЧЕТА ВОЈСКЕ...

ДЕЈВИ ЈЕ РАЗМИШЉАО КАКО ДА СПРЕЧИ НЕСРЕЋУ...
САМО ДА НЕ БУДЕ ПРЕКАСНО...

ЧУВАЈ СЕ, МАНА-ХОТАВ! ИЗДАЈНИК ЈАШЕ УЗ ТЕБЕ!

ЈОШ ЈЕДНУ РЕЧ И СМОЖДИЋУ ТЕ, КРОКЕТЕ!
АКО СИ ТИ УБИО ПАЛАРДИЈА, СВОЈОМ РУКОМ ЋУ ТЕ УБИТИ!

ДОЛИНА КОЈОТА, ОБИВЧЕНА СТЕЊЕМ НЕОБИЧНОГ ОБЛИКА...
...ПОСТЕПЕНО СЕ ШИРИЛА И...


ЧЕВИНГТОН ЈЕ, КАО ДА НЕШТО ТРАЖИ, ПРЕЛАЗИО ПОГЛЕДОМ ПРЕКО ИВИЦА СТЕНА...
ТУ... ТУ ЈЕ НЕГДЕ ЗАСЕДА!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ, ЧЕВИНГТОН ЈЕ МАМУЗНУО КОЊА И ПОЛЕТЕО...
УРАА!

МАТА-ХОТАВ! ЗАСЕДА!
У ИСТОМ ЧАСУ ЗАПРАШТАЛЕ СУ ПУШКЕ...

ОДЛИЧНО, ПОРУЧНИЧЕ!
ЦРВЕНИ КАПУТ ЈЕ ТУ! НАПРЕД!
ИЗА ОКУКЕ СУ ИЗЛЕТЕЛИ КОЊАНИЦИ...

ПОГЛАВИЦА ЈЕ СКОЧИО С КОЊА..
МОЈ БРАТ ЈЕ ГОВОРИО ИСТИНУ!
КОЛА... ТРЕБА ИХ ПОСТАВИТИ У КРУГ... ЛАКШЕ ЋЕМО СЕ БРАНИТИ!

И ДОК СУ СЕ КОЛА ОКУПЉАЛА, ЦРВЕНОКОЖИ РАТНИЦИ БАЦИЛИ СУ СЕ НА ВОЈНИКЕ...

ЗАМЕТНУЛА СЕ СТРАШНА БИТКА...
СМРТ ЦРВЕНИМ ЂАВОЛИМА!

ИНДИЈАНЦИ СУ СЕ ХРАБРО БОРИЛИ...

ЗА ТО ВРЕМЕ КОЛА НАТОВАРЕНА КРЗНОМ ПОСТАВЉЕНА СУ У КРУГ...
КУКАВИЦЕ! ПОВЛАЧЕ СЕ!

ПОГОЂЕНЕ МЕЦИМА, ДВЕ БАЛЕ КРЗНА ПАЛЕ СУ С КОЛА...

ИАКО ЈЕ НА ЈЕДНОГ ИСТУРЕНОГ ИНДИЈАНЦА БИЛО ДЕСЕТ ВОЈНИКА, ЦРВЕНОКОШЦИ НИСУ ОДСТУПАЛИ...
УМРИ...

БОРИЛИ СУ СЕ СВЕ ДОК И ПОСЛЕДЊИ ОГАЛАЛА НИЈЕ ПАО...
ХРАБРИ НИКАД НЕ УМИРУ!

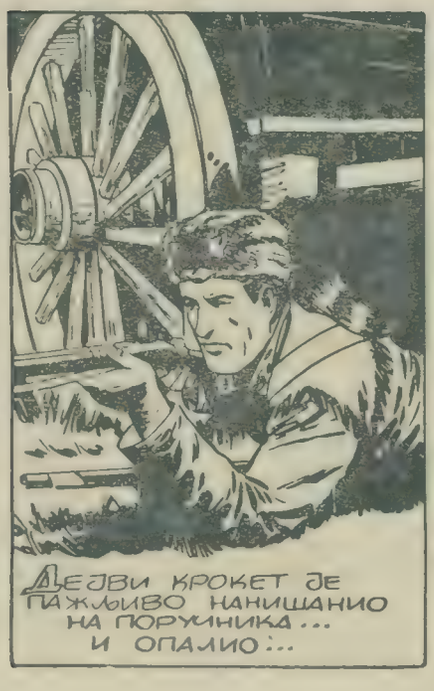
Пратиоци кола били су спремни за одбрану...
Издаја је као маска на њиховим лицима, а ја сам био слеп!
Још није све изгубљено, поглавицо! Послао сам Паландија у твоја села... он ће довести помоћ!
То ми нису казао, Крокете!
Не би ми веровао!
Повлаче се!
Да се прегрупишу!
Чевингтон је поново кренуо у напад...
Напред, момци! Та препрека није непремостива!
Ура!
Ура!
Војници су покушавали да нађу „пукотине" у одбрамбеном кругу...
...али Индијанци су храбро одбијали њихове нападе...
Ти си издао свој народ!
Ја верујем само у поштене људе... свих народа!
Дејви је скочио на гомилу крзна. Његова карабинка описала је круг...
Све се плаћа, поручниче!
Ааах!
Заслужио си смрт, Траперу!

ЧЕВИНГТОН ЈЕ ПАО, БРЗО СЕ ПОДИГАО НА НОГЕ, АЛИ...
НЕСХВАТАМ...
... КАКО НЕКО МОЖЕ ДА БУДЕ ТОЛИКО ЗАДОЈЕН МРЖЊОМ!
И ПО ДРУГИ ПУТ ВОЈНИЦИ ИЗ ТОПЕКЕ СУ СЕ ПОВУКЛИ...
МОЖДА ЋЕМО ИПАК ОДОЛЕТИ... ИМА НАС ЈОШ ОСМОРИЦА!
ДЕВЕТ НАС ЈЕ, ПОГЛАВИЦО! И ТАЈ ДЕВЕТИ ПРИПАДА ТЕБИ! ПРЕПУШТАМ ТИ ГА!
ПОРУЧНИК И ПОГЛАВИЦА НАШЛИ СУ СЕ ЛИЦЕМ У ЛИЦЕ...
ХАЈДЕ... УБИЈ МЕ!
УБИЈАЈУ СЕ САМО ОНИ КОЈИ ЗАСЛУЖУЈУ ИМЕ ЈУНАКА!
ТИ СИ ХРАБАР У БОРБИ... АЛИ БЕЗ ЧАСТИ!
И ПОГЛАВИЦА МУ ЈЕ СТРГНУО ЕПОЛЕТЕ...
ОВО ЋЕШ ПЛАТИТИ, ЦРВЕНИ ЂАВОЛЕ!
ДОК СУ СЕ ВОЈНИЦИ СПРЕМАЛИ ЗА БИВАКОВАЊЕ, КАПЕТАН МАРКУС ХЕЛЕР РАСПРАВЉАО ЈЕ СА СВОЈИМ ПОМОЋНИКОМ О ПОЛОЖАЈУ У КОЈЕМ СУ СЕ НАШЛИ...
СА ОВЕ ТАЧКЕ ДРЖАЋЕМО ИХ НА ОКУ! НЕЋЕ НАМ ОНИ УМАЋИ... НАПАШЋЕМО ИХ У ЗОРУ!
УСКОРО ЋЕ НОЋ, КАПЕТАНЕ!
УПАЛИМО ВАТРЕ! ВАТРОМ ЋЕМО СУТРА ОКРУЖИТИ ЊИХОВА КОЛА!
У ТОМ ТРЕНУТКУ МАРКУС ЈЕ ПРИМЕТИО ЈЕДНОГ ЧОВЕКА САМО У ДОЊЕМ РУБЉУ...
ПА ТО ЈЕ...
БИО ЈЕ ТО ЧЕВИНГТОН. ИНДИЈАНЦИ СУ МУ СВУКЛИ ОДЕЛО...
... И ПУСТИЛИ ГА...
ДОБРО СИ УЧИНИО, ПОГЛАВИЦО! ПРЕЗИР ЈЕ СТРАХОВИТО ОРУЖЈЕ!
НОЋ СЕ ПОЛАКО СПУШТАЛА НА ДОЛИНУ КОЈОТА...
44
10
10 1044

МОГЛИ БИСМО ДА СЕ ПОД ПЛАШТОМ НОЋИ ПОВУЧЕМО! АЛИ, МОЈИ РАТНИЦИ СУ СИГУРНО ВЕЋ КРЕНУЛИ И ЈА ИХ МОРАМ САЧЕКАТИ! ТИ МОЖЕШ ДА ОДЕШ, КРОКЕТЕ! ОВО НИЈЕ ТВОЈА БИТКА!
МОЈА БИТКА ЈЕ СВАКА ОНА КОЈУ МИ НАРЕДИ МОЈА САВЕСТ! ОСТАЈЕМ...

У ЗОРУ ЈЕ КАПЕТАН ХЕЛЕР ПОНОВО КРЕНУО У НАПАД...
БАЦАЈТЕ БУКТИЊЕ ТАКО ДА ПАДНУ НА КРЗНА!

РАЗУМЕО СИ? ОТВОРИ ВАТРУ...
ЈЕСАМ, БРАТЕ! АЛИ, И ОНИ ЋЕ УПОТРЕБИТИ ВАТРУ!


ДЕЈВИ КРОКЕТ ЈЕ ПАЖЉИВО НАНИШАНИО НА ПОРУЧНИКА... И ОПАЛИО:...

РАЊЕНИ ПОРУЧНИК ЈЕ ОСТАО У СЕДЛУ ДОК ЈЕ ЊЕГОВ УПЛАШЕНИ КОЊ НАСТАВИО СВОЈ ТРК...

ПРВЕ БУКТИЊЕ ПАЛЕ СУ НА КРЗНА. АЛИ, У ТОМ ТРЕНУТКУ...

... НА ВРХУ БРЕЖУЉКА ПОЈАВИЛИ СУ СЕ ИНДИЈАНСКИ КОЊАНИЦИ...
УРА! ДОЛАЗИ НАМ ПОМОЋ!

ПОГЛАВИЦА ЈЕ СКОЧИО НА КОЊА...
БЕЖЕ! БЛЕДОЛИКИ БЕЖЕ! СУНЦЕ ЈЕ НА МОМ ЛИЦУ А ВАТРА У КРВИ!

И ЗАИСТА, ЗБУЊЕНИ ВОЈНИЦИ ОДСТУПАЛИ СУ У НЕРЕДУ...
ИМА ИХ ПРЕВИШЕ... ТРУБИ ЗА ПОВЛАЧЕЊЕ!

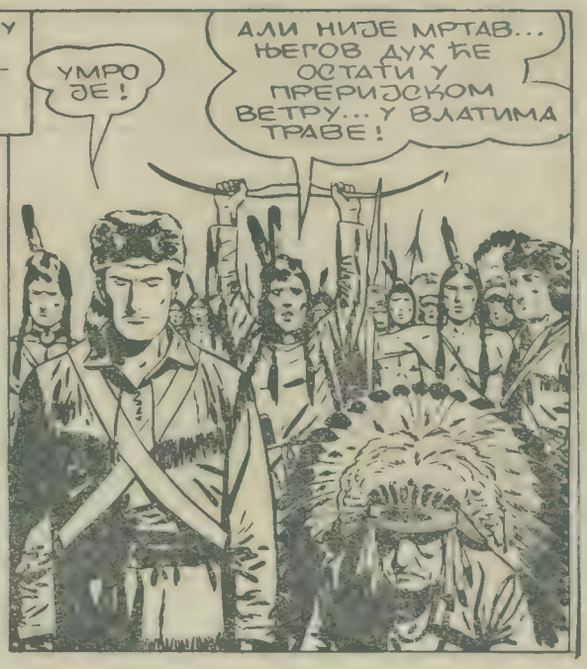
Кола с крзном су буктала...
Беже! Победили смо!
Дејви! Дејви!

Био је то Паларди...
Дејви, брзо! Поглавица умире! Последњи метак испаљен у борби...

Поглавица је прегрнуо Дејвија...

Сунце на мом лицу а ватра у крви...

То су му биле последње речи...
То је била смрт погинулих ратника... они су ме звали... победниче... победниче...

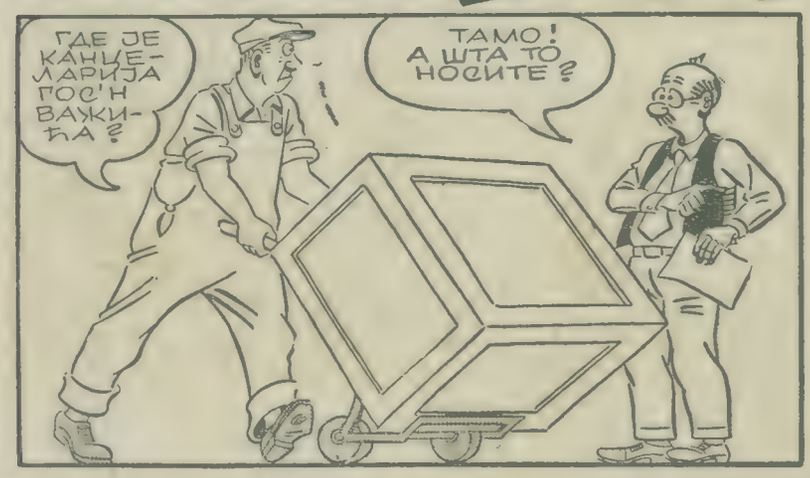

Умро је!
Али није мртав... његов дух ће остати у преријском ветру... у златима траве!

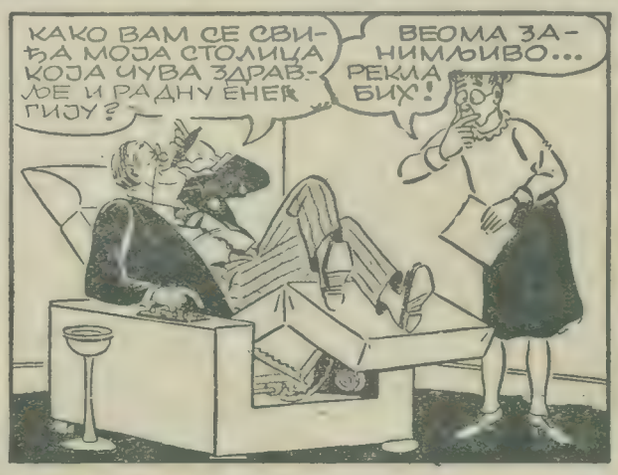
Само ће његово тело почивати у долини којота!

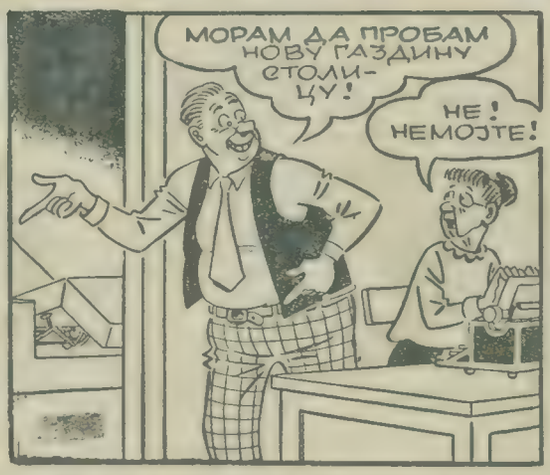
Сахранили су га заједно с његовим коњем, луком и томахавком. Одали су му последњу почаст...

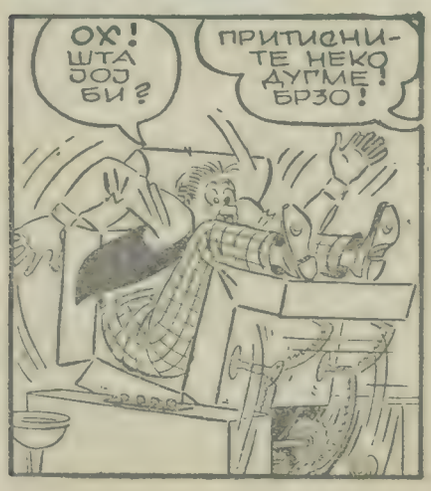
Две седмице касније, Дејви и Паларди кренули су на север...
Срећан пут, браћо! И нека дух манд-хотава води ваш кану мирним водама!
КРАЈ

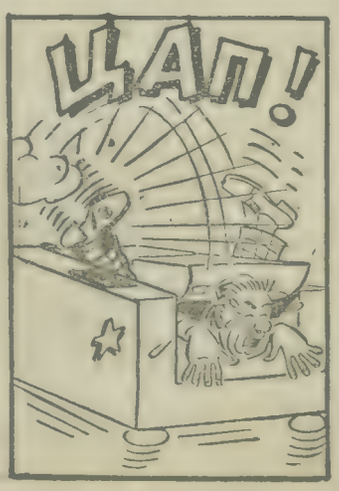
ЗЛО ОД ТЕХНИКЕ











Цезар

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ

ГОРИЛА – НАПАДАЧ

Куда идемо комесару? — упитао сам једног дана комесара Бурдона кад је дошао по мене у редакцију.

— У циркус „Ампир". Тамо се догодио необичан случај. Управо су ми јавили да је неко онесвестио благајника и покрао сав новац од продатих карата за вечерњу представу.

Неколико тренутака касније нашли смо се у циркусу. Директор М. Азимут, и сам прилично узбуђен, испричао нам је:

— Несрећни благајник још није дошао свести... Стално мрмља неке речи без везе. Изгледа да се страшно уплашио. А можда је и потрес мозга у питању...

— Одведите нас до њега — нареди Бурдон.

У суседној просторији жртва напада лежала је у кревету. Лекар је управо завршавао са давањем инјекција. На зиду изнад лежаја висили су циркуски плакати који су рекламирали једног кепеца. Испод његове слике писало је крупним словима: „Мали Томи, 35 година — 1 метар".

Благајник је полако почео да отвара очи.

— Ко вас је напао? — упита га тихо комесар Бурдон.

— Го...горила, муцао је с напором несрећник.

— Кажем вам — шапну директор Азимут — бунца...

Али, убрзо се показало да благајник није бунцао. Претурајући унаоколо и разгрћући циркуске кулисе открили смо огромну кожу гориле која је вирила из једног ормана.

Раширили смо је по поду и пажљиво испитали. Била је дугачка скоро два и по метра и готово неоштећена, ако се изузму две рупе на стомаку једна поред друге. Длака је била у добром стању и читава кожа гориле, онако усправљена и накострешена морала је сиротом благајнику изгледати више него ужасно.

— Али, ко је то могао навући кожу гориле и упасти у благајникову просторију? — питао се комесар Бурдон.

Уз директорову помоћ убрзо смо утврдили да су се само три особе могле налазити у близини благајне: већ поменути „Мали Томи" — кепец, затим цин Гарвин, рекламиран као „најјачи човек на свету" и Пипо, кловн-музичар.

Кад смо их позвали једва смо се уздржали да се не насмејемо. Мали Томи поред огромног двометраша изгледао је још сићушнији. Гарвин је уз то имао и велике смешне бркове. Пипо је, додуше, био нешто испод средњег раста (метар и по метар и 55) али је читава та тројка изгледала заиста смешно.

Комесар Бурдон их је посматрао, а затим се окрете мени и тихо рече:

— Сад поуздано знам коме ће натаћи лисице.

Поглед му затим паде на Гарвина.

Ја оћутах. И даље сам пажљиво посматрао час мајмунску кожу, а час ову тројицу.

Онда рекох Бурдону:

— Погледајте добро, комесару, пре него што кажете ко је нападач.

Читаоци, поново вам бацам рукавицу. Шта мислите коме ће Бурдон натаћи лисице на руке?

Решење на 26. страни

Песма недеље

Редакцијски жири примио је тачно 88 веселих песама на тему „Рођендан", прегледао их и за најбољу прогласио рад Александре Јеленковић, ученице из Врњачке Бање. Пошто је више младих песника у својим писмима изразило жељу да, бар понекад, треба њима да препустимо коју ће тему изабрати, одлучили смо да им изађемо у сусрет. Према томе за песму недеље идући пут тема је — слободна. Нека пише шта ко воли. Награда остаје иста као и дужина песме. Желимо вам успеха!

РОЂЕНДАН

Рођендан је најлепши дан на свету
мама умеси колаче,
а ја позовем другарице
и ћаскамо као одрасле
о озбиљним стварима и дечацима
само, чим почне прича о Милану
ја се као нешто наљутим и излетим напоље,
а тако сам желела да и њега позовем...

Александра Јеленковић
Врњачка Бања
Ђуре Салаја 4 уч. Осн. школе

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● у Кармартену, у Енглеској, постоји специјална школа за дресуру паса птичара. Пси добијају диплому стручњака за лов на птице тек пошто добро савладају многобројне, нимало лаке вежбе. Један од тестова је и овај: ако се пас

заустави испред табле на којој пише „стоп", положио је „испит". Уколико прође таблу, „понавља" и враћају га у „школу".

● један совјетски научник открио је нов лек против ангине и назвао га — пантрацин. Добио га је од праха самлевених јеленњих рогова.

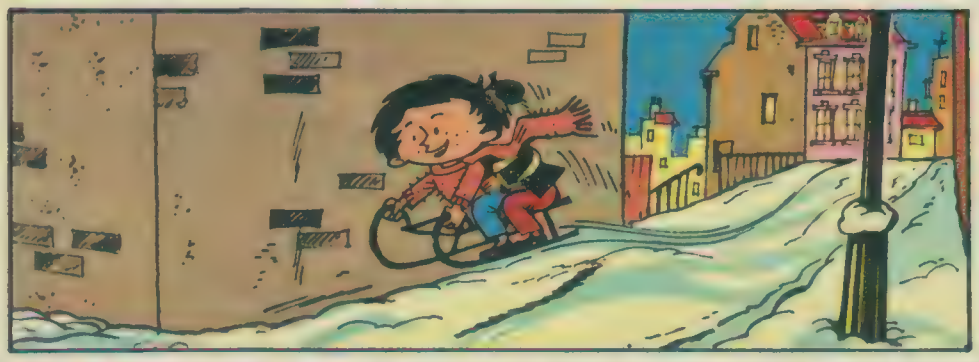
Међутим, за овај лек одавно су знали народи Урала који су болесно грло лечили куваним прахом истуцаних јеленњих рогова.

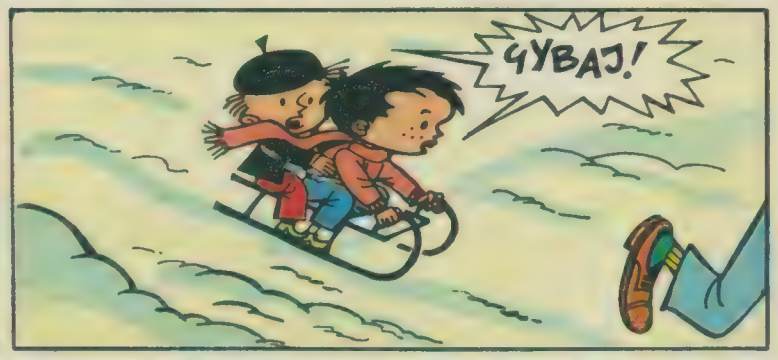
● копајући темеље за нову зграду банке у америчком граду Вајомингу, која се подиже на месту где се некад налазила стара банка, радници су пронашли једну таблу, која је вероватно некад ста-

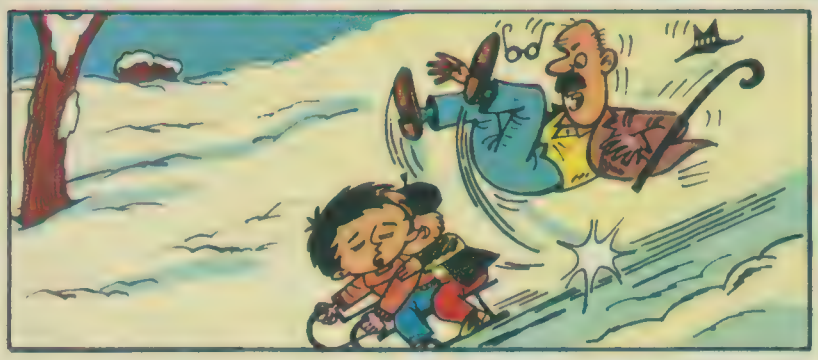
јала на улазу у банку, а на којој је писало: „1. Улог клијената убијених у просторијама банке постаје власништво исте. 2. Управа банке одбија да плати трошкове сахране убијених у овој згради".

● светски рекорд у вожњи на ролшуама држи Немац Витерих који је стазу од 500 метара прешао за 46 секунди и шест десетинки. Други је

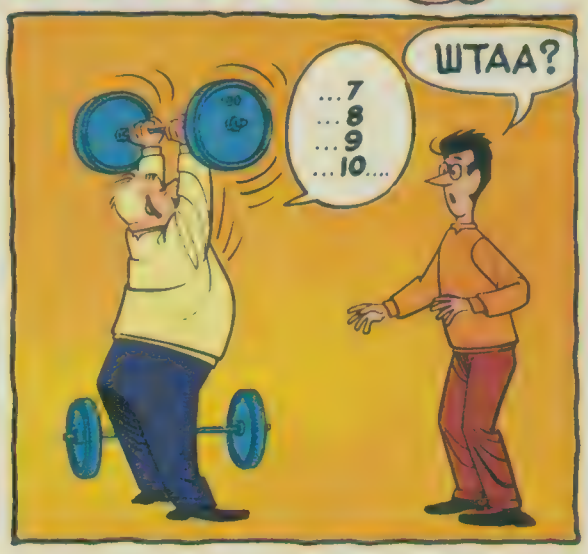
Француз Жил Фишо са временом од 50 секунди. Разуме се, оба рекорда постигнута су на нарочитој стази и специјалним ролшуама за такмичење.







ДЕНИС ШАМПИОН



СА ВИСОКЕ ПЛАТФОРМЕ ОСТАВЉЕНЕ НА МАЛОМ ТРГУ У БРАЗИЛСКОМ ГРАДУ САНТА ТЕРЕЗА, ГРИНВОЛТ СЕ СПРЕМА ДА НА ФИЛМСКОЈ ТРАЦИ ЗАБЕЛЕЖИ КАКО КОЛИБРИ ХРАНИ СВОЈЕ МЛАДУНЧЕ.

ХРАБРИ

БРЗИНОМ ОД 80 КМ НА ЧАС МАЛЕНИ КОЛИБРИ НАПАДАЈУ И КОПЦЕ

Одувек се веровало да је царић најмања птица на свету, али у Америци је откривена птица која није већа од обичног цврчка". Овако је о открићу птице колибри писао 1646. године Томас Браун који је био одушевљен лепотом ових мајушних птица и брзином њиховог лета.

Тек 1953, читавих 307 година касније, један амерички познавалац птица, орнитолог-аматер К. Гринволт успео је да сними колибрија у лету и открије нешто веома необично: да начин рада њихових крила подсећа на — хеликоптер!

„Од тога тренутка, писао је он, у мени се родила страст да проучавам ове птице".

МИНИ ПТИЦА

Заиста нема необичније птице од колибрија, па зато

ЧИПКАСТА КОКЕТА ИЗ БРАЗИЛА (LOPHORNIS MAGNITICA) ИМА КОРАЛНО ЦРВЕНИ КЉУН И ДУГАЧКО БЕЛО ПЕРЈЕ НА ВРАТУ КОЈЕ МОЖЕ ДА РАШИРИ КАО ЛЕПЕЗУ

није никакво чудо што се Гринволт, који иначе по професији није био научник-истраживач већ запослен као инжењер, одлучио да им посвети све своје слободно време. Користећи сваки слободан дан и сваки годишњи одмор неуморно је путовао по земљама Јужне Америке носећи са собом опрему тешку преко 100 килограма. Желео је да их фотографише, али се показа ло да је то врло тешко извести изблиза. Колибри је опрезан и бежи. Зато је Гринволт морао да буде веома стрпљив, а временом је научио како да их хвата и снима изблиза. Тако је проучио начин њиховог живота, летење, њихову изванредну снагу, боје. Његова посматрања представљају најдрагоценији допринос проучавању ове „неухватљиве" птице.

319 ВРСТА КОЛИБРИЈА

У Мексику и земљама Јужне Америке, Колумбији, Еквадору и другим, живи око 130 врста колибрија. Али, ових птица има чак и на Аљасци, Лабрадору, Њуфаундленду, затим на Антилима, Галапагосу. Укупно је познато 319 врста колибрија. Већина од њих је сићушна, али има и таквих које достижу дужину од 20 сантиметара. Готово све врсте одликују се изванредно лепом бојом перја, на крилима, око врата, на репу. Многи их природњаци сматрају лепшим чак и од чувене рајске птице.

БРЗ КАО СТРЕЛА

Колибри лете врло брзо и на необичан начин. То је скоро једина врста птица која у ваздуху може да лебди на месту, да лети унапред, уназад и у сваком другом правцу. Колибри има дугачку грудну кост, скраћену раменачу и пљоснате кости крила. Мишићи за летење су врло јаки, а посебан положај перја омогућује му да маневрише у лету.

Кад лебди „у месту" цр-

КАО КАКАВ ВАЗДУШНИ АКРОБАТА COLIBRI SERRIROSTRIS СЛЕЋЕ НА ГРАНУ. КОЛИБРИ ОВЕ ВРСТЕ ИМАЈУ БЛИСТАВЕ НАУШНИКЕ. КАД СЕ УЗБУДЕ, РАШИРЕ ИХ КАО ЛЕПЕЗИЦЕ.

СПОРТСКИ КАЛЕЈДОСКОП

РЕКОРДЕР У ОКЛОПУ

Као што се данас данима говори и пише о изузетним спортским успесима тако се у 14. веку с дивљењем причало о француском маршалу Бусиколу који је могао у пуној витешкој опреми да скочи са земље коњу у седло. Треба додати да су иначе витезове у оклопима подизали у седло помоћу нарочите направе са чекрцима.

******

Најстарије смучке

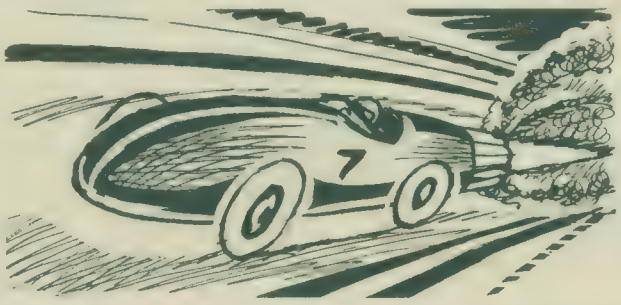
У једном музеју у Стокхолму чувају се најстарије смучке на овету: стручњаци њихову старост процењују на 4.000 година.

Дрвосеча — акробата

Четрнаестогодишњи Шведанин Герна Андерсон, који се помажући оцу спрема да и сам постане дрвосеча, шест часова и четрдесет минута одржавао је равнотежу на бициклу који је возио напред-назад по челичном ужету разапетом између два висока дрвета.

НЕЗНАНИ ПИОНИРИ

Пионири ракетне технике, а тиме на неки начин и космичких летова, готово су непознати. Немац Мар Валир је изгубио живот 1930. године када је испробавао свој нови аутомобил на ракетни погон. Под сличним околностима погинули су 1933. немачки возачи аутомобила. Тилинг и Кур, а 1953. Американци Циглер и Волко.



МАЛИШАНИ

венограли колибри начини 54 замаха крилима у секунди. Кад лети цик-цак, он прави око 75 замаха при чему достиже брзину од око 80 километара на час. У време парења и „свадбених“ игара колибри изводе стреловите летове који се састоје од муњевитих узлета, обрушавања и других ваздушних акробација. Тада они чине

ЧУДО ПРИРОДЕ

Замаси крила ове врсте птица сувише су брзи тако

ЗБОГ ВЕЛИКЕ, БЛИСТАВЕ ЗЛАТАСТЕ МРЉЕ КОЈА ЗАХВАТА ДЕО ГЛАВЕ, ГРЛА И ГРУДИ CHRYSOLAMPIS MOSQUITUS НАЗИВАЈУ „ЗЛАТНОМ ЛАМПОМ“

ПЕРО КОЈЕ НЕДОСТАЈЕ У КРИЛУ КОЛИБРИЈА CLYTOLAEMA RUBRICAUDA, ИЗГУБЉЕНО ВЕРОВАТНО У БОРБИ С ДРУГИМ МУЖЈАКОМ, ДОКАЗ ЈЕ СРЧАНОСТИ ОВЕ МАЛЕ ПТИЦЕ КОЈА СЕ ОДЛИКУЈЕ БЛИСТАВОЗЕЛЕНИМ ПЕРЈЕМ НА ГЛАВИ И ГРЛУ.

и до 200 замаха у секунди (упоредимо ово са мање од два замаха у секунди код мрког пеликана!). За време ових летова реп им се стално креће тамо-амо, подвија под тело, подиже и спушта што омогућује птици да мења правац и изванредно лако лети уназад, навише, постранце и како год хоће.

Ово, наравно, захтева велико трошење енергије. Израчунато је да колибри троши сразмерно много више калорија него човек и да зато много више и једе. Ако човек од 75 килограма утроши за 24 часа око 3.500 калорија, свакодневна потрошња калорија једне колибри-птице износи око 155.000 калорија! Ако човек, према томе поједе нешто око једног килограма хране, сразмерна потрошња хране колибрија би изгледала овако: 130 килограма говеђег меса или 165 килограма кромпира, или 60 килограма хлеба.

у дубок сан из кога оживе тек кад сунце осветли и загреје њихову околину. Телесна температура креће се код колибрија између 18 и 40 степени, што зависи од тога да ли мирује или лети великом брзином.

Упркос својој сићушности а можда баш и због тога, колибри су најратоборнији од свих птица. Њихова кожа је чврста и еластична као да је штављена, а грађа окретност и темперамент су такви да се друге птице, сисари и змије одмах повлаче да их људско око не може ухватити. Тек је камера била у стању да открије то необично летење.

Колибри има обично врло дугачак кљун из кога може да се испружи исто тако дугачак језик. На пример, колибри са сабљастим кљуном који живи у Венецуели, Колумбији, Еквадору и Перуу има кљун који је дужи од главе и репа заједно. Језик им је обично танак и игличаст и служи им за извлачење малих инсеката испод коре дрвета, са лишћа или из цвећа.

Колибри су обично најживљи ујутру и предвече. Тада се, понекад, окупљају у великом броју и личе на ројеве крупних инсеката. Високо на Андима истраживачи су налазили колибре у полу-обамрлом стању по малим пећинама што указује да они у току ноћи падају ако их они нападну. Чак и копци беже пред малим колибрима, кад ови почну да се обрушавају и нападају брзином која их чини тако рећи невидљивим.

Занимљив је „породични живот“ колибрија. Код њих, по свему судећи влада многоженство. Грађење гнезда и брига о младунцима је искључиво посао женке.

Гнезда су им право чудо архитектуре. У њих женка полаже два бела, доста велика јајета у поређењу са њеном величином. После две до три недеље излежу се слепи и голуждрави младунци који у гнезду остају око три месеца. Како они расту, тако им мајка проширује гнездо.

Није случајно Алфред Ђутон назвао колибре ремек-делом природе. У тако малом бићу скупљено је толико лепоте, снаге, брзине, енергије и борбености да је у то готово тешко поверовати. Али, природа је вероватно имала разлога да то учини.

КАРИКАТУРИСТА И ПОЛИТИЧАР

По своме повратку из Америке чувени енглески карикатуриста Вики причао је и о својој посети тадашњем америчком председнику Труману: „Руковали смо се и ја сам му рекао „Хвала вам“.

— Зашто? — запитао га је Труман.

— Зато што сте много сличнији мојим карикатурама но што сам и ја сам мислио!

ЧУДОВИШТЕ

Познати француски природњак Жорж Кивије радио је једне ноћи у свом кабинету. Највероватније је био задубљен у своју омиљену науку — упоредну анатомију. Кад је избила поноћ врата су се отворила и у кабинет је упало неко чудовиште. Био је то један од студената професора Кивијеа који је, маскиран у страшну животињу, желео да престраши великог природњака. Чудовиште је заурлало:

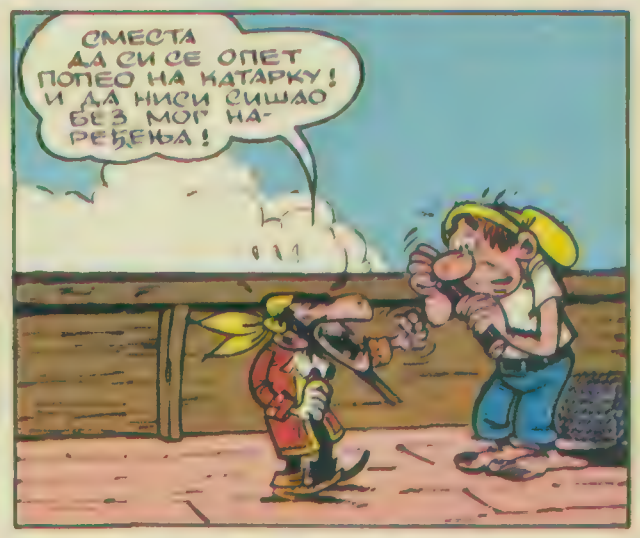
— Кивије, дошао сам да те прождерем.

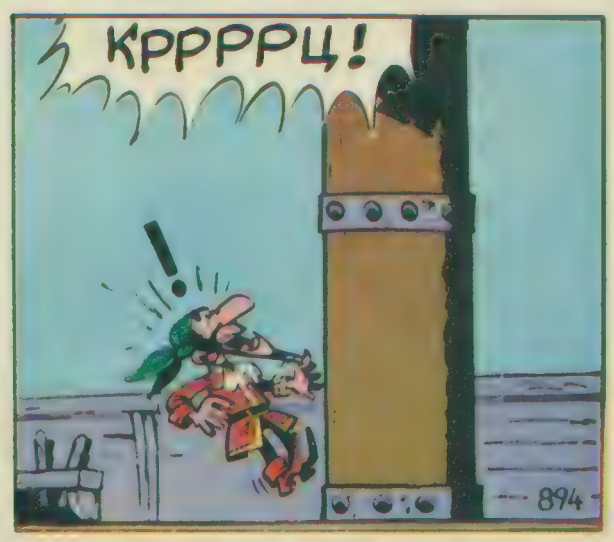
Кивије је пажљиво погледао незваног госта и... прснуо у смех.

— Ха-ха-ха! Ти имаш копита и рогове. Значи, ти си биљождер и не можеш ме појести — одговорио је Кивије и мирно наставио да ради.

ОСТРВО С БЛАГОМ

ТЕКСТ: А. РЕЈМОНД
ЦРТА: М. РЕМАКЛ





САМ ПРОТИВ ШЕСТОРИЦЕ

ШЕСТ НЕМАЧКИХ ЛОВАЦА УСТРЕМИЛО СЕ НА ВАЗДУШНИ КАРАВАН КОЈИ ЈЕ ИЗ ОПКОЉЕНОГ ЉЕЊИНГРАДА ПРЕВОЗИО ЖЕНЕ И ДЕЦУ. БРАНИО ИХ ЈЕ ЈЕДАН ЈЕДИНИ АВИОН

Девет транспортних авиона којима су пребацивани жене, деца и старци из опкољеног Лењинграда у слободан део земље, приближавало се средини Ладошког језера. Цео овај караван пратио је један једини ловац, којим је пилотирао Пјотр Пиљутов.

Одједном се на хоризонту с десне стране појавило шест тачака. Постало је јасно да су то авиони ловци. Али чији — непријатељски или? Ускоро, ловци су се устремили на транспортне авионе. Сумње су нестале — значи непријатељски!

Пиљутов је муњевитом брзином размишљао: за који тренутак транспортни авиони ће почети да експлодирају и падају на земљу. Не, то никако не сме да се деси. Одмах је прешао у напад.

Од механичара до чувеног пилота

Пјотр Пиљутов био је искусан пилот. Свој пут у ваздухопловству започео је баш у Лењинграду. Затим је служио на Далеком истоку. Учествовао је у спасавању чувене поларне експедиције чељускинаца (1933—34) и радио као механичар на авиону поларног пилота Молокова. Убрзо је и сам постао пилот. Уочи самог рата поново се нашао на Далеком истоку. Био је најбољи пилот у пуку. Сви су желели да лете с Пиљутовим, и пилоти и техничари веома су га ценили. Често је, по старој навици, помагао механичару да припреми авион за лет.

Неравноправна битка

У пролеће 1942. године Пјотр Андрејевич Пиљутов је с групом ловаца штитио пешадију у рејону Погостја. Над самом линијом фронта, сусрели су непријатељске ловце и одмах ступили у борбу с њима. После успешног повратка из борбе, један од пилота је причао: „При сусрету са првом фашистичком четворком, не размишљајући прешли смо у напад. Један „месершмит" који је избегао погодак, покушао је да у контранападу изненади нашег вођу. Међутим, ту се нашао Пиљутов и оборио га је. Идућег тренутка изнад нас се појавило још девет непријатељских ловаца, а на хоризонту смо запазили долазак повеће групе немачких бомбардера. Схватили смо: ловци су дошли да рашчисте пут бомбардерима који треба да нападну предњи ешалон совјетских сувоземних јединица. Морали смо их спречити. Неочекиваним маневром, одвојивши се од „месера", напали смо бомбардере. Пиљутов је пришао једном и из напосредне близине га оборио. Авион се упалио а други су се растурили на све стране. У помоћ „јункерсима" журили су „месери". Пиљутов је брзо заокренуо својим авионом и срео се с још једним непријатељем. Затим су наши пилоти осули по бомбардерима, оборили још једног „јункерса". У трећем нападу који је био одлучан, зауставили смо фашисте и приморали их да одустану и од помисли да бомбардују наше трупе.

Вратили смо се на аеродром са готово празним резервоарима.

Другови се не остављају

Остао је у сећању још један случај кад је Пиљутов заједно с другим ловцима пратио пет совјетских бомбардера. Избацивши бомбе на циљ совјетски авиони су се враћали на свој аеродром. Један од бомбардера погодила је противничка противавионска артиљерија у мотор и он је почео да заостаје од групе. На несрећу, баш као да су нањушили лак плен, појавила су се два „месершмита". Пиљутов је наредио ловцима да прате четири совјетска бомбардера, а сам је остао да чува погођени авион.

Фашистички ловци покушали су да га одвуку од бомбардера, али он је био упоран, штитио је другове у невољи. Брзина бомбардера је била веома мала јер је летео са једним мотором, па је Пиљутову преостало да води тешку и неравноправну борбу. Ипак, издржао је и није допустио фашистима да униште авион.

25 рана

Међутим, иако прекаљен у многим ваздушним биткама, Пиљутов се још никад није нашао у овако тешком положају као сада над језером Ладогом: сам против шест ловаца, а ако нешто не предузме стотине жена и деце чека сигурна смрт. Није се имало куд: морао је у напад. Истог тренутка, кад је вођа шесторке покушао да отвори ватру по једном од транспортних авиона, сам се нашао под ударом. Препад Пиљутова је био успешан: погођен фашиста почео је да пада. Остали су се ускомешали, били изненађени. Али кад су видели да им се супротставио само један ловац, решили су да га брзо униште. Започела је борба. У жестоком окршају Пиљутову је успело да обори још једног фашисту. Изгубивши два авиона, хитлеровци су изменили тактику. Почели су у паровима да нападају из разних праваца. После једног од таквих напада, погођен је мотор Пиљутова али је он ипак успео успешно да атерира у један снегом завејан шибљак.

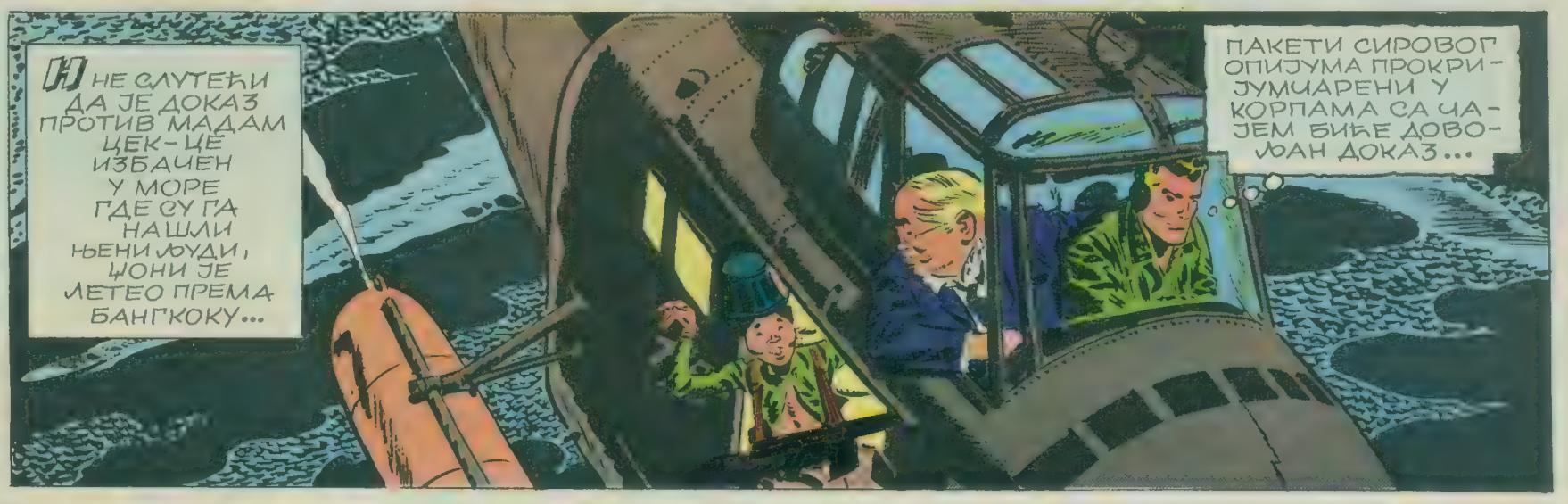
Али, фашисти нису ни помишљали да оду: решили су да му се освете. Мецима су му разбили поклопац кабине и комади који су летели на све стране израњавили су и испекли раме и руке Пиљутова. И поред несносног бола, пилот се извукао из кабине и сакрио испод мотора. Али није потрајало дуго, а авион се запалио па је Пиљутов морао да се склони од велике буктиње. Отпузао је подаље од авиона и посматрао како разбеснели пламен гута његову машину. Приметивши да је пилот жив, фашисти су се окомили на њега. Били су бесни, што се усудио да сам ступи у борбу с њима, зато што је оборио њихова два авиона и на крају што су остали без плена јер су транспортни авиони успели да им измакну. Кад су утрошили сву муницију, покупили су се и напустили место напада. Пиљутова је сутрадан пронашао један сељак и одвезао својим колима у најближи санитетски батаљон. Лекари су били изненађени издржљивошћу овог пилота. На телу су му пронашли равно 25 рана. Изгубио је много крви и био промрзао. Није потрајало дуго времена, он је прездравио и био поново способан да се вине у ваздух и бори против фашиста.

За своје подвиге Пјотр Пиљутов добио је звање хероја Совјетског Савеза, награђен је са четири ордена Лењина, четири ордена Црвене заставе и много других.

КАД СУ ПРИМЕТИЛИ ДА ЈЕ ПИЛОТ ЖИВ, ФАШИСТИ СУ СЕ ОКОМИЛИ НА ЊЕГА БЕСНИ ШТО ИМ ЈЕ ОБОРИО ДВА АВИОНА

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН



АКО НЕ ОПРАВИМО КОНТРОЛНЕ УРЕЂАЈЕ... НЕ МОЖЕМО НА ЗЕМЉУ! НЕЋУ ПРЕКРШИТИ РЕЧ!

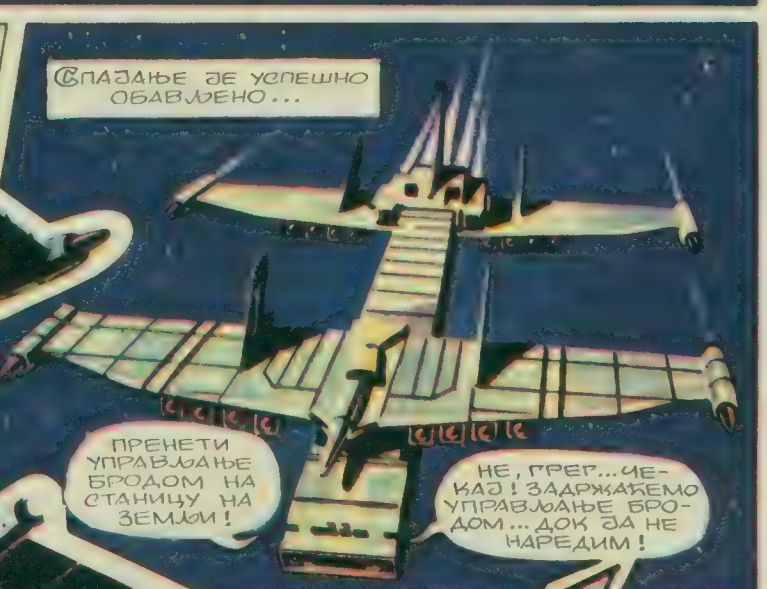
АЛИ, ПУКОВНИК БЕЈКЕР, КОМАНДАНТ ОРБИТАЛНЕ СТАНИЦЕ, БИО ЈЕ ДРУГОГ МИШЉЕЊА...
ВИ... ВИ СТЕ ТОМ УБИЦИ ОБЕЋАЛИ СЛОБОДУ, КАПЕТАНЕ! ЈЕСТЕ ЛИ ЛУДИ?
МОРАО САМ, ПУКОВНИЧЕ! И ОДРЖАЋУ РЕЧ!

ЧУЈТЕ, ТРЕВЕРСЕ! НАРЕЂУЈЕМ ВАМ ДА НАМ ИЗРУЧИТЕ УБИЦУ... ИНАЧЕ ЋЕТЕ ОДГОВАРАТИ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ...
ПОЛЕ! РУЧИЦЕ ЗА УПРАВЉАЊЕ... ОСЛОБОЂЕНЕ СУ! ЧИТАВ СИСТЕМ ЈЕ У РЕДУ!

ПОЛ ТРЕВЕРС ЈЕ ДОНЕО ОДЛУКУ...
ПРИМАМ ОДГОВОРНОСТ НА СЕБЕ, ПУКОВНИЧЕ! МЕЊАМ КУРС... ЛЕТИМ НА ЗЕМЉУ!

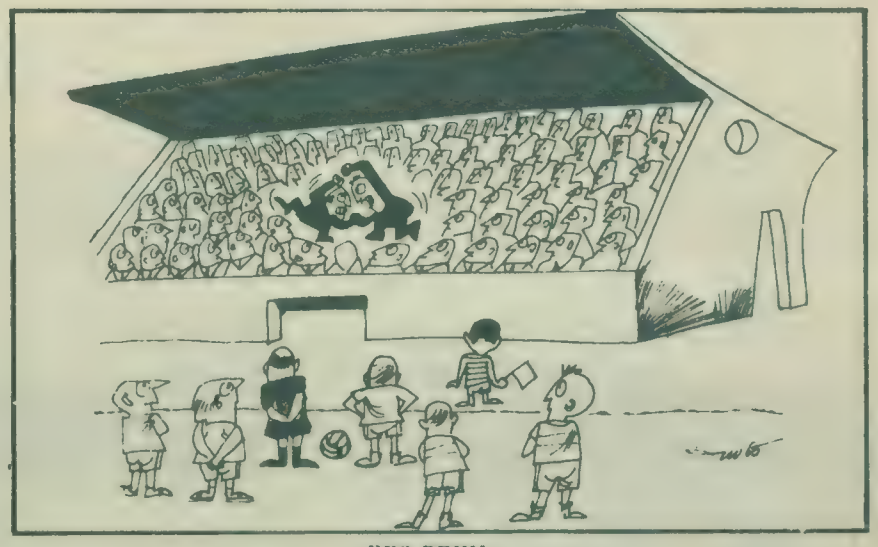
КАДА СЕ БРОД ПРИБЛИЖИО ЗЕМЉИНОЈ АТМОСФЕРИ, ДАТ ЈЕ ЗНАК ДА УЗЛЕТИ ПРИХВАТНА ЕСКАДРИЛА...


СПАЈАЊЕ ЈЕ УСПЕШНО ОБАВЉЕНО...
ПРЕНЕТИ УПРАВЉАЊЕ БРОДОМ НА СТАНИЦУ НА ЗЕМЉИ!
НЕ, ГРЕГ... ЧЕКАЈ! ЗАДРЖАЋЕМО УПРАВЉАЊЕ БРОДОМ... ДОК ЈА НЕ НАРЕДИМ!

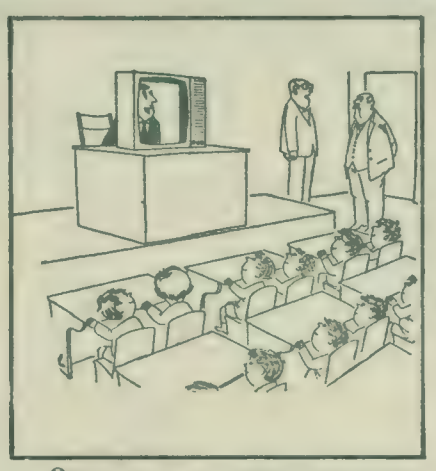
ИДИТЕ У ОДЕЉАК ЗА КАТАПУЛТИРАЊЕ! ИЗБАЦИЋУ ВАС ИЗ БРОДА КАД БУДЕМО НАСРЕД КОНТИНЕНТА! ДАЉЕ СЕ СНАЛАЗИТЕ САМИ!
ВАЖИ! СНАЋИ ЋУ СЕ ВЕЋ НЕКАКО!

А ЈА ЋУ КАД СТИГНЕМ НА ЗЕМЉУ МОРАТИ ПРЕД СУД... И НИКАД ВИШЕ НЕЋУ УПРАВЉАТИ КОСМИЧКИМ БРОДОМ!

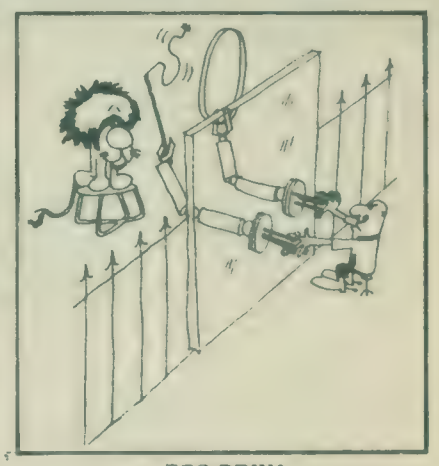
***** ХУМОР *****



БЕЗ РЕЧИ



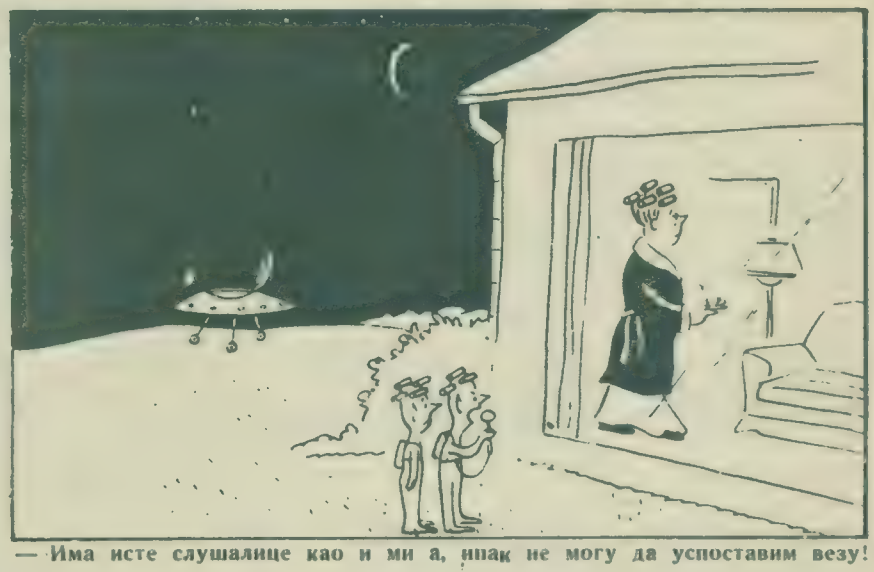
— Овако ме за време предавања боље слушају!



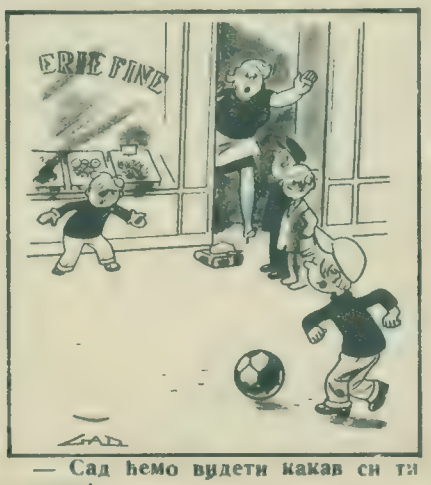
БЕЗ РЕЧИ

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ (18. СТРАНА) РЕШЕЊЕ:

Џин Гарвин није кривац, иако су, очигледно, прави кривци рачунали на то да ће он скренути пажњу полиције на себе. Два отвора почињена на кожи мајмуна показују да су се двојица увукла у кожу: један се попео на рамена другог тако да је онај доле могао да гледа кроз отворе на мајмунској кожи. Преобучени у горилу клови Пипо и кепец Мали Томи упали су код благајника уплашили га и кад се он од страха онесвестио — однели новац.



— Има исте слушалице као и ми а, ипак не могу да успоставим везу!



— Сад ћемо видети какав си ти голман!

Капетан Кејт

ФОТО-ЗАГОНЕТКА

Знате ли која је ово необична животиња? За оне који не желе да се муче дајемо одговор:

ОДГОВОР:

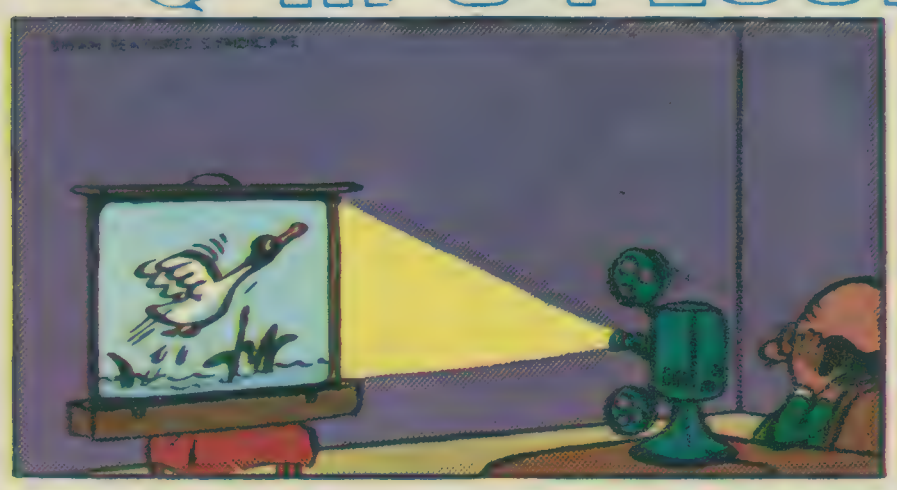
На слици је отрајаћени примерак из једног зоолошког врта у Енглеској. Снимљен је у тренутку кад се спрема да рчва.

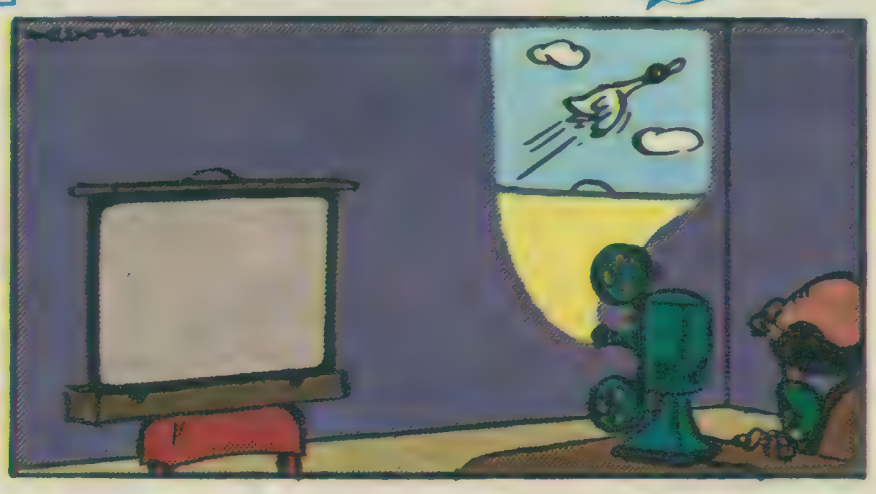
СКРИВАЛИЦА

На овом цртежу крију се пас, риба и лик једног човека. Пронађите их.

Решење:

ПРОФЕСОР





ЕРИК Ф. РАСЕЛ ✻ ФАНТАСТИЧАН РОМАН

БОРБА ПРОТИВ НЕВИДЉИВИХ 8

ПОБЕДИТИ или УМРЕТИ

СВАКИ НЕПРИЈАТЕЉ, МА КАКО БИО ЈАК, ИМА СВОЈУ СЛАБУ ТАЧКУ. МОРАМО ЈЕ ПРОНАЋИ И КОД ВИТОНА

Отрчали су у отвор од бетона чије је ждрело водило у нови подземни град, ушли су у лифт и спустили се више од сто двадесет метара. Без даха су изашли из кабине. Нашли су се на раскршћу са којег је полазило шест свеже ископаних тунела. Из два последња ходника чуо се тутањ дивовских машина-копачица.

Вода, телефонске кабине, јавни телевизијски пријемници, па чак и продавница дувана, били су већ смештени у подземљу које се још градило.

— Овде доле Витони се ретко појављују — рече Грахам. — Можемо бити прилично сигурни док телефонирамо. Уђите у кабину крај моје, Арте. Телефонирајте свим фабрикама, свим научним лабораторијама које нађете у именику. Кажите им да би тајна могла бити у поларизацији било каквој, вероватно у елипсоидној поларизацији. Не губите време на објашњења и препоручите да вест прошире свуда где мисле да би је било потребно објавити и одмах прекините везу.

— Добро — рече Вол улазећи у кабину.

Грахам уђе у кабину до Волове, окрете број. Телевизијски екран још није био јасан, али је већ могао да преноси глас који је звао.

— Покушајте поларизацију Харимене, — наврат-нанос рече Грахам. Вероватно елипсоидну поларизацију. Учините то одмах... зко хоћете да живите.

Прекиде везу не остављајући Харимену времена да прокоментарише његове речи.

Седам пута је поновио исто у разговору са седморицом људи.

Од осамдесет драгоцених сати десет је већ прошло.

Трећи покушај

Шездесет четири човека немирно су чекала у подземном склоништу које се налазило тачно испод плочника на коме је професор Мајо трагично погинуо.

— Обавестили су вас о поларизацији? — упита Грахам присутне. Сви потврдно климнуше главом. Гледао је једног по једног, а онда је наставио:

— Упркос њиховој неупоредиво већој снази, ми смо досад два пута успели да пореметимо игру непријатеља. Први пут, када смо и поред свих препрека које су Витони поставили, успели да свету објавимо вест о њиховом постојању; други пут ширењем последње поруке професора Фармилоа. У оба случаја ми смо их тукли, али само зато што су они малобројни и не могу истовремено да буду на више места. Па добро, и овог пута ћемо искористити ту њихову слабу тачку.

— Али како? — јави се један глас.

— Нећу вам до краја открити наш план. Можда је међу вама неко коме не можемо веровати.

Гледао је у људе пред собом. Видео је како се збуњено врте на својим местима, како сумњичаво посматрају један другога.

Грахам настави: — Поделићете се у осам група, свака по осам особа. Ниједна група неће знати где раде остале. Ко не зна, не може да говори!

Опет је видео како се гледају с подозрењем.

— Инструкције ћу дати свакој групи посебно и она ће одмах бити упућена на своје место. — Показао је на Кенеди Вејча, специјалисту за радио-таласе. — Ви ћете бити шеф прве групе. Сами изаберите своје сараднике.

Кад је Вејч изабрао људе, Грахам их одведе у посебну просторију.

— Идите у фабрику Амке у Филаделфији. Кад стигнете, нипошто се немојте ограничити на то да експериментима утврдите да ли можете да уништите којег Витона: ако успете, они ће вас одмах онемогућити и ми ћемо се овде беспомоћно питати зашто људи умиру.

— Не знам само како можемо да отклонимо опасност од њих, а да их не уништимо — приметио је Вејч врло блед, али мирним гласом.

— Ни ја засад не знам — рече Грахам. — Ви и ваши људи можда ћете бити претворени у прах, али ми, који остајемо, ми морамо знати све шта радите до оног тренутка кад будете одлазили на другу страну.

Вејчови људи су се скупили око њих у чудној тишини.

— Сваки пут кад будете почели и најмањи експеримент, описаћете га и испричати сваки покрет. Ваше излагање биће пренесено свим могућим везама: микрофонима, телевизијом, радијом.

Окрену се Волу:

— Позовите Лорија да дође са својом групом.

— Чекајте — рече Вол. — Онај човечуљак који је гледао изнад Вејчовог рамена никако ми се не свиђа. Јесте ли га приметили? Није имао људски поглед.

— Него какав?

— Гледао је некако укочено, као животиње.

— Потрчите за њима, Арто, опомените Вејча.

Његово лице још је показивало зебњу као кад је позвао Лорија и другу групу стручњака и повео их у собу.

Циновска фабрика електричне опреме Фарадеј поносила се што располаже највећом лабораторијом у обе Америке. Огромни дизел-мотори били су смештени у једном павиљону. Крај њих су се уздизали циновски трансформатори; контролна табла, огромни термојонички осигурачи. На други зид биле су наслоњене огромне конструкције од попречних, уздужних и спојених цеви: експериментални прототипови за антене ултракратких таласа.

Усиећемо!

Гледајући гомилу апарата који су били стављени на располагање његовој групи Данкен Лори се обрати Грахаму:

— Не треба занемарити ни праволинијску поларизацију. Ништа нам не говори да је Фармилое могао и да погреши иако је кренуо добрим путем.

— Мислили смо и на то — одговори Грахам. — Нисмо занемарили ниједну могућност, па ни најмању. Послали смо чак једну од наших група према западу да испита због чега Витони надалеко обилазе дугу, као што веслачи избегавају брзаке.

— Ма је ли могуће? — узвикну Лори. — Изгледа да се светлеће кугле одбијају од таласног подручја које иде од три милиона ангстрема до четири или пет. Врло их је тешко испитати у спектроскопији: никад нам не успева да их гледамо толико дуго да би се могла извршити анализа.

— Мислим да Витони нису материје у нашем смислу речи. Појављује се нови, четврти облик материје — снага. Витони имају тежину, иако најмању што може да буде. Треба да победе силу теже, а да би је победили троше енергију. Зато су присиљени да нас сисају, као карамеле, да би обновили своје ткиво. — Смешећи се гледао је Лорија. — Бар ја тако мислим.

— Можда имате право — рече Лори. С мржњом је погледао на стаклени кров.

— Извештаји које смо прикупили — настави Грахам — показују да су осетљиви на сноп таласа између два сантиметра до око метра и педесет. Не умиру: побегну као да их је убола оса.

— Можда ти таласи узнемиравају површински слој њихових електрона али не могу да продру унутра — рече Лори.

— Тако је. А ми желимо да постигнемо баш то продирање, и то не кроз годину, месец или недељу дана, него сада! Ако смо досад успели да огребемо њихову кору, са мало среће успећемо да их са поларизацијом додирнемо до дна. Ако је то немогуће, онда можемо одмах рећи да смо пропали.

— Успећемо — рече Лори одлучним гласом.

Пала је атомска бомба

— Куда идемо — упита Вол.

— У Јонкерс. Тамо се налази подземна лабораторија Стива Кенига. — Кад је приметио упитни Волов поглед, настави: — У овом крају налазе се само две групе. Где су смештене остале, не могу да кажем ни вама.

— То значи да држите да ме Витони могу ухватити и посркати све

— ЧЕКАЈТЕ — УЗВИКНУ ВОЛ. — ОНАЈ ЧОВЕЧУЉАК КОЈИ ЈЕ ГЛЕДАО ИЗНАД ВЕЈЧОВОГ РАМЕНА НИКАКО МИ СЕ НЕ ДОПАДА. ЈЕСТЕ ЛИ ПРИМЕТИЛИ ЊЕГОВ УКОЧЕН ПОГЛЕД, ГРАХАМЕ?

оно што се налази у мом мозгу? — рече Вол намргодивши се. — А ако ви будете жртва, шта ћемо ми урадити?

— Наравно, немам илузију да сам неповредив. Али постоји још много других група осим оних осам о којима ја водим рачуна. Не знам ништа о њима.

Превалили су три километра за нешто мање од минута. Вол је успорио на раскршћу и скренуо улево. У тај мах, небо се снажно осветлило и за секунд преко друма су прешле сенке. Вол је нагло закочио и ослушнуо. После неколико секунди земља је задрхтала. Једна палата није више могла да издржи и са страховитом буком срушила се недалеко од њих и блокирала цесту. Неколико Витона који су лепршали на небу појурили су на запад.

— То је атомска бомба — рече Грахам. — Пала је неколико километара одавде.

Појурили су у центар, удаљујући се од огромне печурке која је сејала смрт. Прошли су испред Манхатан банке.

Аеромобил је дошао до ивице плочника и зауставио се. Грахам се окренуо на седишту и гледао кроз прозорче позади. Нагло се сагнуо, настављајући да мотри кроз стакло, затим, стално мотрећи на нешто, изишао је из аутомобила.

— Шта гледате? — Да чак и овде не видите печурку — упитао је Вол.

Девојка с механичким осмехом

— Двадесет четврти спрат, да, био је двадесет четврти спрат — рече Грахам, сјајних очију. — Нешто плаво и сјајно изишло је кроз прозор на двадесет четвртом спрату, док смо пролазили. Шест прозора у средини двадесет четвртог спрата припадају Сенгстеровим уредима. Сигуран сам да је био Витон.

Не чекајући на одговор, ушао је у оближњу зграду и нашао у приземљу телефон у готово порушеном предузећу. Самим чудом апарат је био исправан. Кад је Грахам окренуо број Сенгстеровог уреда, на екрану се појавило лепо лице девојке.

— Хало! Здраво Хети — рече Грахам.

— Здраво! — Девојка је имала готово механички осмех.

— Је ли тамо господин Сенгстер?

— Не. Изишао је у првим часовима послеподнева. Мислим да ће се вратити око пет и по. — Глас јој је био некако чудно хладан, али осмех је постао топлији. — Зашто не дођете овамо да га сачекате, господине Грахаме?

— Прошао је цео век како се нисмо видели — наваљивала је даље девојка. — Већи део зграда у овом кварту је срушен а ова је готово ненастањена. Зашто не дођете да мало прочаврљамо док не дође господин Сенгстер?

— Али Хети, имам много посла.

Хетине речи, изненађујуће слатке и молећиве, нису га остављале равнодушним. Као опчињен пиљио је у екран, примећујући и најмањи набор њених усана, најмањи трзај трепавица.

— Одакле ми телефонирате?

Али глас, примети Грахам, остајао је безбојан, без живота, као са плоче. Осећао је како му срце туче у грудима, руке су му сеознојиле. Не одговоривши на Хетино питање рекао је лаганим гласом.

— Доћи ћу, око пет, Хети.

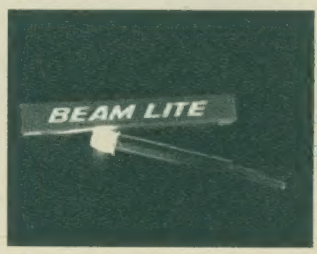
— Дивно! — Осмех је постао јачи, али очи су остале мртве. — Не шалите се. Рачунам на то, да знаш?

— Можете бити сигурни, Хети.

— Наставиће се —

ВУЛКАНСКО ПЛЕМЕ

ПОДСЕТНИК



Батеријска џепна лампа у облику пенкала: 14,40 дин. Има их у књижари „Стадион", Булевар Црвене Армије 38.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥

»ТО СУ БИЛИ ДАНИ«

Мелодија „То су били дани", коју је лансирала Мери Хопкин, ужива велику популарност међу нашим певачима. И Зденка Вучковић је ову композицију, која је неколико месеци у протеклој години била међу најпопуларнијим у многим земљама, снимила, као главу „тачку" за своју последњу плочу. Ова наша млада певачица поново доживљава успехе баш као у време када је певала симпатичне мелодије „Кућица у цвећу" и „Тата, купи ми ауто". Издавач плоче је „Југотон", **а цена је 7 н. дин.**

ДРУШТВЕНА ИГРА

ПРЕПРЕКА НА ПУТУ

1. У игри може да учествује неограничен број играча. Циљ је свакога да што пре стигне од куће до школе (поље 40).

2. Сви бацају редом исту коцку.

3. Ко се заустави на пољима 10, 18, и 28, на којима пише СТОП, пропушта једно бацање.

4. Играч коме пукне гума — — поље 30 — враћа се на поље број 8 где је заборавио сигурносни троугао.

5. Ако играч стане на поље 31, враћа се на поље где се пре тога налазио.

6. Уколико се неки играч заустави на пољу 9, мора да продужи до поља 22 јер бензинска пумпа на пољу 9 не ради.

7. Ако неко стане на поље 23, мора одмах поново да баци коцку јер стрелица показује да је заустављање забрањено.

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Имам 15 година и идем у VIII разред. Желео бих да се дописујем и размењујем глумце, марке и слике животињског царства. **Владо Моулис**, Мажуранићева 33, Дарувар, Славонија.

Имам 11 година и идем у V разред основне школе. Хоби ми је сакупљање салвета, разгледница, животињског царства и плоча. **Весна Пауновић**, Нушићева 19, Младеновац.

Имам 15 година и желео бих да стекнем пријатеља из иностранства, а првенствено из Јапана. Мој хоби је карате, џудо и скупљање марака. Језик дописивања руски и енглески. **Бранко Вучковић**, Обилићева 47/III, Чачак.

Желим да се дописујем са својим вршњацима. Имам 10 година. **Љупчо Цветановски**, ул. 758 бр. 7, II улаз 16, Карпош I, Скопје.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства. Ученица сам шестог разреда и имам 12 година. **Дијана Вучинић**, Улпијана солитер Р+8/1 стан 27, Приштина.

Желела бих да се дописујем са девојчицама и дечацима из наше земље. Имам 12 година и ученица сам VI разреда. Навијам за Црвену звезду. Мој хоби је сакупљање глумаца и салвета. Волим бит и поп музику. Језик дописивања српскохрватски и енглески. **Јасна Слабиј**, осн. шк. „Орјенски батаљон" Бјела Бока Которска.

Имам 15 година. Ученица сам првог разреда гимназије. Желела бих да се дописујем с другарицама из наше земље или из СССР. **Љубинка Илић** уч. I/1 Гимназија „Станимир Вељковић-Зеле", Лесковац.

Имам 13 година. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из земље. Хоби ми је да скупљам адресе глумаца и сличице „Земље и градови свијета". **Амир Мехмедовић**, ул. Хулурсина бр. 3 (Бистрик), Сарајево.

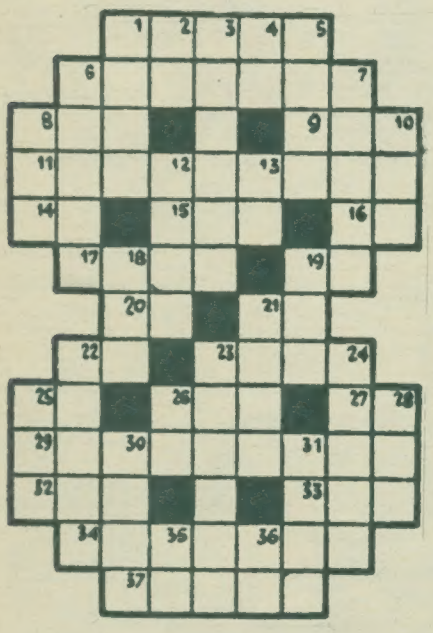
Ученица сам III разреда основне школе. Имам 10 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм света. Хоби ми је скупљање салвета и модела из Забавника. **Добрила Стевић**, ул. Козарачка бр. 17, Параћин.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм света. Имам 8 година. Хоби ми је скупљање салвета и модела из Забавника. **Гордана Тодоровић**, ул. Ивана Милутиновић бр. 11, Параћин.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из иностранства и широм наше земље. Идем у VI разред и учим француски језик. Сакупљам салвете, марке и омоте од чоколаде. Језик дописивања српскохрватски, француски, руски и мађарски. **Драгана Бурић**, Мариборска 48/12, Светозарево.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) почетак трке, 6) француски књижевник („Лисјен Левен"), 8) грчко слово, 9) спортска екипа, 11) посуђе од печене земље, 14) два самогласника, 15) временско раздобље, 16) совјетски филмски редитељ (Николај), 17) тестера, 19) иницијали француског књижевника („Ковачи лажног новца"), 20) домаћа животиња, 21) иницијали нашег песника („Кадињача"), 22) хемијски знак за галијум, 23) фискултурна манифестација, 25) скраћеница за својеручно, 26) узвик, 27) хемијски знак за иридијум, 29) игра покретима без речи, 32) име глумице Мањани, 33) врста жита, овас, 34) чланови неке уметничке трупе, 37) највећа артерија у организму.



Усправно: 1) пребивалиште, 2) хемијски знак за телур, 3) град у Турској, 4) иницијали нашег књижевника („Страдија"), 5) француски филмски стваралац (Жак), 6) прича у сликама, 7) град у Белгији, 8) ја (лат.), 10) индустријска биљка, 12) део главе, 13) хемијски знак за радијум, 18) врста врбе, 19) староримски поздрав, 21) роман Емила Золе, 22) део дрвета, 23) врста занатлије, 24) антисептично средство, 25) бања у Белгији, 26) латинска свеза, 28) острво у Јадранском мору, 30) лековита биљка, 31) запуштена просторија, 35) зачин јелу, 36) два сугласника.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) сабља, 5) Берн, 6) сд, 8) Лена, н, 10) ух, 12) Ото, 13) басна, 15) то, 16) Толедо, 17) она, 19) колос, 20) Инд, 22) гем, 23) Астер, 25) нар, 27) кворум, 28) ре, 29) Винер, 30) топ, 31) А(угуст) Ц(есарец), н, 32) боја, 33) И(ван) М(ажуранић), 35) вене, 36) жаока.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа »ПОЛИТИКА« Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 605-1-82-1. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

ЗА ПРАВДОЉУБА ДОБРИЋА

Драги Забавниче,

У броју 892. у рубрици чика Правдољуба који решава дечје проблеме, прочитала сам о дечаку Милосаву који нема где да руча. Било ми је жао и одмах сам одлучила да му помогнем. Међутим, ви нисте објавили Милосављеву адресу. Молим вас, учините то што пре. Унапред хвала.

Весна Максимовић, Осн. шк. „Јован Поповић", IV 3 Крушевац

Драги Правдољубе,

Моја сестрица је била дирнута судбином њеног вршњака Милосава и одлучила је да му својим малим прилогом помогне. Пошто не знамо његову адресу, обраћамо вам се у нади да ћете нам је послати.

Јасенка Добрићевић, (Место?)

Милосаву треба писати и слати на адресу: *Момчило Радовановић, просветни радник, Белановица (за Милосава)* јер нам је он упутио писмо о Милосаву.

ШТА ЈЕ СА ДОДАТКОМ?

Зашто сте прекинули са штампањем специјалних бројева Забавника кад се већина читалаца сложила да он излази. С нестрпљењем очекујем одговор.

Мномир Савић, Ниш Зеленгорска 24

☆

Кад смо одлучили да почнемо с издавањем додатка у стрипу, обавестили смо читаоце да ћемо то чинити повремено. Према томе, нисмо прекинули са штампањем и, ако читаоци као и досад буду заинтересовани, нећемо ни прекинути.

ДА ЛИ СМО НЕКОРЕКТНИ?

Читав низ година купујем и читам ваш лист „Политикин забавник". Веома сам задовољан садашњим изгледом и опремом вашег листа, и садржајем.

Али, на жалост, морам да укажем и на неке ваше НЕКОРЕКТНОСТИ:

Приметио сам да када пишете о ранијим владарима никада не стављате поред њиховог имена титулу коју су носили, на пр. краљ или цар.

Тако у овом, 892. броју, пишете „Хенри VI" уместо краљ енглески Хенри VI. Па онда, „Карло V немачки", а не стављате цар Карло V немачки или Карло V, немачки цар.

Чему та некоректност?

Осим тога број 892. вашег листа платио сам 150 ст. дин, уместо 100 колика је цена вашег листа. За повећану цену налазите згодан изговор да је уз лист додат један комплетан стрип.

Ви сте на тај начин на некоректан начин ставили нас читаоце пред свршен чин, не питајући нас да ли смо ми сагласни, да се уз лист дода и један стрип и истодобно повиси цена листу.

Фридрих Љубибратић, Београд — Мали Мокри Луг Ђорђа Илића бр. 6

★

За енглеског владара Хенрија VI нисмо ставили и титулу краљ јер је познато да су сви енглески владари били краљеви. На енглеском престолу никад није седео ниједан цар.

Поред тога, сматрамо да за данашњег читаоца нема много значаја да ли је један владар био краљ или цар. Уз то, понекад простор одређен за једну вест захтева да текст буде што сажетији и реченица што краћа.

Због тога се и догађа да изоставимо пуну титулу неког владара нарочито у рубрици „Веровали или не", где нам је простор више него ограничен. То је случај и у броју 892. који ви наводите.

Што се тиче комплетног стрипа и повишене цене ту заиста нисмо некоректни. Ево зашто. У броју 883. од 30. XI 1968. направили смо анкету, односно питали читаоце да ли да објављујемо комплетне стрипове уз већу цену или не. У броју 885 од 14. XII 1968. објавили смо резултат: 1628 читалаца одговорило је да желе да се за 50 ст. дин. више објављују комплетни стрипови док је само 100 читалаца било против.

ПРВИ ВИШЕМОТОРНИ АВИОН

Драга редакцијо,

Молим редакцију да ми одговори када је направљен први вишемоторни авион и где?

Ваш читалац из Призрена

Још 1900 године, на Светској изложби у Паризу, био је изложен један двомоторни авион. Направио га је Клемент Адер уз помоћ министарства рата 1897. године. Међутим, није сигурно и да је полетео. Руси су се први бавили конструкцијом вишемоторних авиона, и већ 1914. имали су 70 четворомоторних авиона.

WALT DISNEY

МИКИ